

## ПРОЕКТ

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного профессионального педагогического образования  
центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр»  
Колпинского района Санкт-Петербурга

### СОГЛАСОВАНО

Начальник отдела образования  
администрации Колпинского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ И.В. Касаткина

### УТВЕРЖДАЮ

Директор ИМЦ  
Колпинского района  
Санкт-Петербурга

\_\_\_\_\_ О.В. Лощагин

## ПОЛОЖЕНИЕ

О проведении районного Фестиваля  
Детского музыкального творчества среди воспитанников  
дошкольных образовательных организаций  
Колпинского района Санкт-Петербурга  
«Шире круг»

# ПРОЕКТ

2017

## 1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения районного Фестиваля детского музыкального творчества «Шире круг» (далее – Фестиваль), систему оценки результатов, порядок подведения итогов и награждения лауреатов и участников Фестиваля.

1.2. Фестиваль проводится среди дошкольных образовательных организаций Колпинского района Санкт-Петербурга в соответствии с планом работы отдела образования Администрации Колпинского района Санкт-Петербурга и ИМЦ на 2016-2017 учебный год.

1.3. Организаторами Фестиваля являются: отдел образования администрации Колпинского района Санкт-Петербурга и Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального педагогического образования центр повышения квалификации специалистов «Информационно-методический центр» Колпинского района Санкт-Петербурга (далее – ИМЦ).

1.4. Непосредственная организация и проведение фестивальных мероприятий возлагаются на ИМЦ Колпинского района Санкт-Петербурга.

1.5. Информационная поддержка Фестиваля осуществляется на сайте ИМЦ <http://cpks-kolpino.spb.ru/>

## 2. Цель и задачи Фестиваля

2.1. Цель Фестиваля – пропаганда, поддержка и популяризация музыкального творчества среди воспитанников ДОО, совершенствование системы художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста.

2.2. Задачи:

- приобщение детей дошкольного возраста к общечеловеческим и культурным ценностям, стимулирование развития фантазии, воображения и художественного творчества;
- выявление ярких, творческих детских коллективов дошкольных образовательных организаций и формирование эстетического вкуса у исполнителей и зрителей;
- укрепление профессиональных и культурных связей между творческими коллективами дошкольных организаций;
- распространение опыта работы творчески работающих педагогов в системе дошкольного образования района.

2.3. Проведение Фестиваля обеспечивает повышение качества дошкольного образования, распространение эффективных технологий музыкального развития дошкольников. Фестиваль – это форма выявления одарённых детей и лучших творческих детских коллективов образовательных организаций Колпинского района.

# ΠΡΟΕΚΤ

## ПРОЕКТ

### 3. Порядок и сроки проведения Фестиваля

3.1. Фестиваль проводится в период: с **20.04.2017 по 28.04.2017 г.**

3.2. Место проведения Фестиваля – Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга (ул. Стахановская, д.14-а).

3.3. Выступление представляет собой индивидуальное или коллективное исполнение одной музыкальной композиции.

### 4. Участники Фестиваля

4.1. К участию в Фестивале приглашаются отдельные исполнители, вокальные и танцевальные коллективы из дошкольных образовательных организаций Колпинского района Санкт-Петербурга от 3 до 7 лет включительно, подготовленные музыкальными руководителями, хореографами и воспитателями ДОО.

4.2. Каждое учреждение может подать только одну заявку в каждой номинации:

- Вокально - хоровое пение.
- Танцевальное творчество.
- Инструментальное исполнение.

4.3. Участие в фестивале оформляется заявкой, подписанной руководителем ГДОУ.

4.4. Заявки подаются в ИМЦ кабинет № 8 секретарю оргкомитета (Приложение №1):  
**17 апреля 2017 г. с 14.00 до 16.30**  
**18 апреля 2017 г. с 10.00 до 13.00**

4.5. Заявки, поданные после указанных сроков, не принимаются и не рассматриваются.

### 5. Порядок выступления на Фестивале

5.1. Для исполнения концертного номера участники распределяются в соответствии с программой, составленной организаторами Фестиваля.

5.2. Очное выступление проводится с **24.04.2017 по 27.04.2017 г.** (программа очного выступления коллективов определяется после получения всех заявок).

5.3. Дошкольная организация может представлять по одному концертному номеру в разных номинациях (смогут участвовать в номере одновременно не более 10-12 детей).

### 6. Требования к творческим выступлениям

6.1. Время выступления – не более 3,5 минут. Участники могут выступать в сопровождении концертмейстера.

6.2. Исполняемый номер должен соответствовать возрасту исполнителей.

6.3. Выбор репертуара – свободный.

## ПРОЕКТ

6.4. Представляемый концертный номер не должен нуждаться в специальных декорациях.

6.5. В номинации *«Вокально-хоровое пение»* используется только детский репертуар.

6.6. В номинации *«Танцевальное творчество»* могут быть представлены: народные танцы под традиционную народную музыку (не стилизованную); танцы, адаптированные к дошкольному возрасту (с танцевальными движениями классического балльного или народного танца); хореографические миниатюры (танцевальные композиции сюжетного характера, отражающие окружающий мир ребёнка).

При использовании взрослого репертуара обязательное использование фонограммы «минус» (без текста).

6.7. Необходимо соблюдение соответствия костюмов тематике номера и требованиям безопасности.

## 7. Технические требования

7.1. Фонограмма предоставляется организаторам на CD-диске или флэш-носителе в общепринятых форматах – mp3,cda\*. Диски подписаны шрифтом №18-20, этикетка с названием коллектива, танцевальной композиции, мелодии (один трек на одном диске).

7.2. Все фонограммы («минус» для вокала и музыка для танцевальных номеров) предоставляются звукорежиссёрам ДТДиМ за 2-3 дня до выступления. В день выступления фонограммы не принимаются.

7.3. До начала фестиваля необходимо согласовать световое, звуковое и художественное оформление концертных номеров с оргкомитетом Фестиваля.

## 8. Руководство и методическое обеспечение Фестиваля

8.1. Общее руководство подготовкой и проведение Фестиваля осуществляет Организационный комитет (Приложение №2).

8.2. Полномочия Оргкомитета по проведению Фестиваля:

- формирование состава жюри Фестиваля;
- объявление об условиях, порядке, времени и месте проведения Фестиваля;
- доведение до сведения руководителей ДОО и их заместителей;
- анализ, обобщение и публикация на сайте ИМЦ итогов Фестиваля.

8.4. Для определения победителей районного Фестиваля Организационный комитет создает жюри в составе 7 человек (см. Приложение №2). В состав жюри входят специалисты органов управления образованием, методисты ИМЦ, педагогические и руководящие работники образовательных организаций.

8.5. Каждый член жюри заполняет и подписывает протокол (оценочный лист) (Приложение №3).

## ПРОЕКТ

### 9. Критерии оценки

9.1. Выступление участников оценивается каждым членом жюри по пятибалльной системе.

9.2. Критерии оценки номинации **«Вокально-хоровое пение»:**

– Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей.

– Качество исполнения: чистота интонирования, мягкое звучание, дикция.

– Выразительность, эмоциональность.

– Артистизм и сценическая культура.

– Воплощение музыкального образа.

– Внешний вид участника (участников), наличие сценического костюма.

9.3. Критерии оценки номинации **«Танцевальное творчество»:**

– Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей.

– Уровень хореографической подготовки (пластика, техника исполнения движений).

– Артистизм и сценическая культура.

– Композиционное построение танца.

– Воплощение музыкального образа, эмоциональность, выразительность.

– Внешний вид участника (участников), наличие сценического костюма

9.4. Критерии оценки номинации **«Инструментальное исполнение»:**

– Техника исполнения, степень владения инструментом.

– Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя (исполнителей).

– Качество исполнения: передача ритмического рисунка мелодии, чистота звучания.

– Художественная ценность репертуара.

– Воплощение музыкального образа.

– Сценическая культура исполнения, слаженность при исполнении.

### 10. Подведение итогов фестиваля и награждение

10.1. По итогам конкурса определяются лауреаты 1, 2, 3 степени по наибольшему количеству полученных коллективом (исполнителем) баллов и награждаются дипломами:

– участники, набравшие от 26 до 30 баллов в каждой номинации, награждаются дипломом Фестиваля 1 степени;

– участники, набравшие от 21 до 25 баллов в каждой номинации, награждаются дипломами Фестиваля 2 степени;

– участники, набравшие от 16 до 20 баллов в каждой номинации, награждаются дипломами Фестиваля 3 степени;

## ПРОЕКТ

– участники, получившие ниже 15 баллов в каждой номинации, отмечаются благодарностью за участие в Фестивале.

10.2. Оргкомитет и жюри Фестиваля рекомендуют лучшие выступления и творческие коллективы для участия в гала-концерте в мае 2017 года.

10.3. Итоги Фестиваля: результаты и фото победителей будут доведены до администрации дошкольных образовательных организаций и размещены на сайте ИМЦ.

# ПРОЕКТ

Приложение № 1  
к Положению о проведении районного Фестиваля  
детского музыкального творчества  
«Шире круг»

## Заявка

на участие в районном Фестивале  
детского музыкального творчества «Шире круг»  
ГБДОУ № \_\_\_\_\_ Колпинского района СПб

Номинация \_\_\_\_\_

1	Образовательное учреждение (полностью)	
2	Название коллектива; Фамилия, Имя участника	
3	Ф.И.О. руководителя ДОО (полностью), контактный телефон	
4	Возраст участников	
5	Номинация, в которой выступает коллектив (участник)	
6	Название номера	
7	Постановщик номера (Ф.И.О – полностью), контактный телефон, авторство (если есть)	
8	Количество участников	
9	Ф.И.О. исполнителей сольных партий (если есть)	
10	Хронометраж	
11	Фонограмма (носитель)	

Заведующий ГБДОУ: \_\_\_\_\_  
Подпись Печать

Ф.И.О., подпись специалиста, подготовившего заявку \_\_\_\_\_



Приложение № 3  
к Положению о проведении районного Фестиваля  
детского музыкального творчества  
«Шире круг»

### Оценочный лист

\_\_\_\_\_ члена жюри районного Фестиваля  
детского музыкального творчества «Шире круг» в номинации «Вокально-хоровое пение»

Критерии оценки выступления (баллы)	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№
	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей							
Качество исполнения: чистота интонирования, дикция							
Выразительность, эмоциональность							
Артистизм и сценическая культура							
Воплощение музыкального образа							
Внешний вид участника (участников)							
Всего баллов:							

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_

Подпись

## Оценочный лист

\_\_\_\_\_ члена жюри районного Фестиваля  
детского музыкального творчества «Шире круг» в номинации «Танцевальное творчество»

Критерии оценки выступления (баллы)	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№
	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5
Соответствие репертуара возрастным и индивидуальным возможностям исполнителей							
Уровень хореографической подготовки (пластика, техника исполнения движений)							
Артистизм и сценическая культура							
Композиционное построение танца, оригинальность, зрелищность							
Воплощение музыкального образа, эмоциональность, выразительность							
Внешний вид участника (участников), наличие и соответствие сценического костюма							
Всего баллов:							

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ

## Оценочный лист

\_\_\_\_\_ члена жюри районного Фестиваля детского  
музыкального творчества «Шире круг» в номинации «**Инструментальное исполнение**»

Критерии оценки выступления (баллы)	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№	ДОУ№
	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5	0-5
Техника исполнения, степень владения инструментом							
Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя (исполнителей)							
Качество исполнения: передача ритмического рисунка мелодии, чистота звучания							
Художественная ценность репертуара							
Воплощение музыкального образа							
Сценическая культура исполнения, слаженность при исполнении							
Всего баллов:							

« \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2017 г.

\_\_\_\_\_

ПОДПИСЬ