

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол от № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 97-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____/Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Карапузики»**

Срок освоения программы: 80 дней
Возраст обучающихся: 1-2 года

Разработчик:

Закопайло Ольга Васильевна,
педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: социально-гуманитарная

Адресат программы: обучающиеся от 1 до 2 лет.

Актуальность программы

Современные педагогика и психология в значительной степени характеризуется обращением к наиболее ранним этапам развития человека. От рождения до 3 лет ребёнок проходит половину своего интеллектуального развития, т.е. именно эти первые годы в огромной степени зависят от взрослых, от того, что они предпримут для развития ребёнка, т.к. возможность развиваться не остается неизменной. После рождения, вместе с ростом ребёнка его мозг созревает и становится способным к функционированию. Это время и есть самое лучшее для начала развития всех многообразных человеческих способностей. Уникальность этого периода состоит, в том числе, и в стремительности развития ребёнка, что требует самого пристального внимания родителей.

Наблюдения за динамикой физического и духовно-эмоционального развития ребенка в первые годы жизни позволяют понять, какое огромное значение имеет этот период. Исследования физиологии мозга и детской психологии показали, что ключом к развитию умственных способностей ребенка является его личный опыт в первые три года жизни, то есть тогда, когда развиваются мозговые клетки.

Источником познания дошкольника является чувственный опыт. Следовательно, главное в этом возрасте – его обогащение, необходимое для полноценного восприятия окружающего мира, и в первую очередь – пополнение представлений о свойствах предметов. Развивая представления о цвете, форме, величине окружающих предметов, необходимо ознакомить детей с сенсорными эталонами. Сенсорное развитие ребенка, во-первых, имеет самостоятельное значение, так как обеспечивает получение первичных знаний и представлений об окружающем, и, во-вторых, является основой общего умственного развития.

Еще одним средством умственного развития ребенка, его познавательных способностей является формирование элементарных математических представлений. В процессе оперирования различными группами предметов у ребенка формируется осознание понятия количества. Умение наблюдать, воспринимать группу предметов в целом и выделять ее отдельные части, замечать увеличение или уменьшение группы, - все это способствует формированию первых количественных представлений.

В этот период жизни обогащается активный и пассивный словарь ребенка, развивается связная речь, отрабатывается звукопроизношение.

Огромное значение в развитии устной и в будущем письменной речи ребенка имеет развитие мелкой моторики. Все это заставляет обратить особое внимание на предоставление малышу условий для развития его сенсорной моторики, особенно мускулатуры рук и тонких движений пальцев.

Задачей умственного развития является формирование памяти, внимания, мышления. У детей психические процессы лучше формируются в игровой деятельности. Перед педагогом стоит задача – предоставить каждому ребенку возможность радостного и содержательного проживания периода дошкольного детства.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем и срок освоения: объем программы составляет 80 академических часа, срок освоения – 80 учебных дней.

Цель: Создание условий для максимального раскрытия индивидуального возрастного потенциала ребёнка

Задачи:

Образовательные

- учить понимать и выполнять простые поручения взрослого;
- учить рассматривать картинки, показывать предметы, изображенные на них;

- осваивать основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования;
- учить действовать с окружающими его предметами, знать названия, назначение предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- формировать умение различать основные цвета, формы предметов.

Развивающие

- развивать умение использовать освоенные ранее движения, повторять за взрослым простые имитационные упражнения, понимать указания взрослого, выполнять движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играть в подвижные игры;
- развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой опыт ребенка;
- побуждать к подражанию певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.

Воспитательные:

- воспитывать эмоциональную отзывчивость в общении со взрослыми,
- воспитывать потребность проявлять интерес к сверстникам; наблюдать за их действиями и подражать им.
- воспитывать интерес к окружающему миру природы, интерес участвовать в сезонных наблюдениях.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: программа реализуется в период с сентября по июнь месяц включительно.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: программа не предусматривает обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Условие приема на обучение: дети раннего возраста от 1-го года до 2-х лет.

Формы организации занятий: фронтальная, индивидуальная.

Формы проведения занятий: комплексные.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия организуются в виде детской деятельности, которая подразумевает активность детей, партнерское взаимодействие взрослого и ребенка, накопление определенной информации об окружающем мире, формирование необходимых знаний, умений и навыков. Занятия включают в себя эффективные формы работы с детьми: ИКТ, игровые и проблемно-обучающие ситуации.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- учебный кабинет, удовлетворяющие санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 6 – 10 человек (столы, стулья, учебная доска, магнитная доска, шкаф для УМК, игровой уголок);
- принтер черно-белый, цветной, ноутбук;
- мультимедийная установка (проектор, экран) или интерактивная доска;
- материалы для занятий: конструктор, гимнастические коврики, погремушки, ленты, обручи, шумовые и музыкальные инструменты;
- для творчества детей: альбомы для рисования; простые и цветные карандаши; гуашь, солёное тесто, кисти, клей, песок кинетический;
- канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры, корректоры, блокноты, тетради, бумага разных видов и формата (А 3, А 4); клей, файлы, папки.

Планируемые результаты

Предметные:

Воспитанники

- умеют понимать и выполнять простые поручения взрослого;
- умеют рассматривать картинки, показывать предметы, изображенные на них;
- освоили основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: могут выполнять простые постройки (дом, дорога, башня) и играть с ними; рисуют дорожки, дождик, шарики; лепят палочки, колечки, лепешки;
- умеют действовать с окружающими их предметами, знают названия, назначение предметов, находящихся в их повседневном обиходе;
- умеют различать основные цвета, формы предметов.

Метапредметные:

Воспитанники

- умеют пользоваться освоенными ранее движениями, повторять за взрослым простые имитационные упражнения, понимать указания взрослого, выполнять движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играют в подвижные игры; узнают знакомую мелодию;
- подражают певческим интонациям взрослого и простейшим ритмическим движениям под музыку.

Личностные:

Воспитанники

- стремятся к общению со взрослыми; эмоционально откликаться на игру, предложенную взрослым, принимать игровую задачу.
- проявляют интерес к сверстникам; наблюдают за их действиями и подражают им, играет рядом, не мешая другим;
- проявляет интерес к окружающему миру.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля/аттестация
		Всего	Теория	Практика	
1	Вводное занятие. Адаптация обучающихся к новым условиям	5	1	4	Беседа, педагогическое наблюдение. Игра. Диагностика
2	Основные цвета	6	1	5	Наблюдение, беседа, игра.
3	Геометрические фигуры и формы	8	1	7	Наблюдение, беседа, игра.
4	Много и один	4	1	3	Наблюдение, беседа, игра.
5	Большой – поменьше - маленький	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа, игра.
6	Длинный - короткий	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, игра.
7	Высокие - низкие	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, игра.
8	Сравнение и уравнивание множеств	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, игра.
9	Русские народные сказки	5	1	4	Наблюдение, беседа, игра.

10	Времена года	8	1	7	Наблюдение, беседа, игра.
11	Перелётные и зимующие птицы	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, игра.
12	Домашние птицы и их птенцы	4	0,5	3,5	Наблюдение, беседа, игра.
13	Дикие и домашние звери	9	1	8	Наблюдение, беседа, игра.
14	Фрукты и овощи	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, игра.
15	Игрушки	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, игра.
16	Моторика	6	1	5	Наблюдение, беседа, игра.
17	Одежда	1	0,5	0,5	Наблюдение, беседа, игра.
18	Игры и опыты с водой	4	0,5	3,5	Наблюдение, беседа, игра.
19	Насекомые	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, игра.
20	Транспорт	2	0,5	1,5	Наблюдение, беседа, игра.
21	Осенний праздник Свободные игры	1	-	1	Игра, наблюдение.
22	Новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка лесная!» Свободные игры	1	-	1	Игра, наблюдение
23	«8 Марта – праздник мам» Свободные игры	1	-	1	Игра, наблюдение
24	Итоговое занятие «Чему мы научились» Свободные игры	1	-	1	Игра, наблюдение. Открытое занятие для родителей
Итого		80	14	66	

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения, используемые при реализации программы:

- Методы развития слухового восприятия: музыкально-дидактические игры (тихо-громко, быстро-медленно, весело-грустно); словесные игры; музыкально-ритмические и релаксационные упражнения;
- Методы развития зрительного восприятия: наглядные пособия, панно, дидактические игры.
- Методы развития крупной и мелкой моторики: танцевальная терапия; подвижные игры, пальчиковые игры – гимнастики, дидактические пособия на развитие мелкой моторики.
- Методы развития речи: артикуляционная гимнастика, стихи, потешки, сказки,
- Методы развития эмоциональной сферы: открытое проявление социально приемлемыми способами (словесными, физическими, творческими).

Технологии, используемые при реализации программы:

- **Личностно-ориентированный подход**, который предусматривает организацию образовательного процесса с учетом того, что развитие личности ребенка является главным критерием его эффективности. Механизм реализации личностно-ориентированного подхода – создание условий для развития личности на основе изучения ее задатков, способностей, интересов, склонностей с учетом признания уникальности личности, ее интеллектуальной и нравственной свободы, права на уважение. Личностно-ориентированный подход концентрирует внимание педагога на целостности личности ребенка и учет его индивидуальных особенностей и способностей.
- **Индивидуальный подход** к воспитанию и обучению дошкольника определяется как комплекс действий педагога, направленный на выбор методов, приемов и средств воспитания и обучения в соответствии с учетом индивидуального уровня подготовленности и уровнем развития способностей воспитанников. Он же предусматривает обеспеченность для каждого ребенка сохранения и укрепления здоровья, психического благополучия, полноценного физического воспитания. При этом индивидуальный подход предполагает, что педагогический процесс осуществляется с учетом индивидуальных особенностей воспитанников (темперамента, характера, способностей, склонностей, мотивов, интересов и пр.), в значительной мере влияющих на их поведение в различных жизненных ситуациях.
- **Деятельностный подход**, связанный с организацией целенаправленной деятельности в общем контексте образовательного процесса: ее структурой, взаимосвязанными мотивами и целями; видами деятельности (нравственная, познавательная, трудовая, художественная, игровая, спортивная и другие); формами и методами развития и воспитания; возрастными особенностями ребенка при включении в образовательную деятельность;
- **Культурологический подход**, имеющий высокий потенциал в отборе культуросообразного содержания дошкольного образования, позволяет выбирать технологии образовательной деятельности, организующие встречу ребенка с культурой, овладевая которой на уровне определенных средств, ребенок становится субъектом культуры и ее творцом.

Дидактические средства и ЭОР:

- фотографии-иллюстрации с изображением детей с различными эмоциональными состояниями; схемы-эмоции;
- блоки Дьенеша, игры Никитина, палочки Кьюизенера, геометрические разноцветные фигуры;
- панно «Дерево», «Яблоня» с набором листьев и плодов для 4-х времен года;
- набор мелких игрушек: деревянные бусы 4-х основных цветов; муляжи овощей и фруктов; матрешки, бочонки с крышками; набор посуды; набор кукол; набор

грузовых машин; волчки; мебель для куклы, пирамидки, счетный материал, шнуровки, сборные бусы, рамки – вкладыши;

- конструкторы: Фанкластик, деревянный и пластмассовый, мягкие набивные кубики;
- сказочные персонажи: ёжик, тучка, солнышко, три медведя, божья коровка, заяц, лиса, колобок, обезьяна, дикие лесные и домашние животные и их детеныши, куклы в зелёной, красной, желтой, синей одежде, надувной мяч, снеговик;
- музыкальные инструменты: мячики, колокольчики, палочки, шарики;
- крупа: гречка, манка, горох, пшено, рис;
- домик-палатка; туннель, шарики для бассейна; мыльные пузыри;
- набор ведер, мячи разного размера, кегли, обручи;
- настольно–печатные игры; наборы предметных картинок; наборы для классификации;
- развивающие игры: тематические кубики, мозаики, пазлы, тематическое домино, трафареты, доски Сегена, лото;
- мячи, платочки, обручи, ленты, флажки, гимнастические коврики.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Безруких М.М. Сенсомоторное развитие дошкольников на занятиях по изобразительному искусству / Безруких М.М. – М. : Владос, 2001.
2. Бейлина А. Игры и игровые средства. // Дошкольное воспитание, 1995. – №3. – с. 16 – 19.
3. Белкина В.Л. Психология раннего и дошкольного детства. – М.: Академический Проект: Гаудеамус, 2005.
4. Богуславская, З.М. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста / З.М.
5. Богуславская, Е.О. Смирнова. - М. : Просвещение, 1991. - 207 с.
6. Вайнерман С.М. Сенсомоторное развитие дошкольников / Вайнерман С.М., Большов А.С., Силкин Ю.Р. и др. - М.: Владос,- 2001.
7. Венгер Л.А., Мухина В.С. Сенсорное воспитание дошкольников// Дошкольное воспитание, 2004. - № 13. – с.14.
8. Венгер, Л.А. Воспитание сенсорной культуры ребенка от рождения до 6 лет / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1988. - 275 с.
9. Венгер, Л.А. Дидактические игры и упражнения по сенсорному воспитанию дошкольников / Л.А. Венгер. - М.: Просвещение, 1985. - 96 с.
10. Высокова Т.П. Сенсомоторное развитие детей раннего возраста. Волгоград: Учитель, 2011.
11. Глушкова, Г. Игра или упражнение // Дошкольное воспитание, – 2008. – №12. – с.29 – 34.
12. Григорьева Л.П. Развитие восприятия у ребенка. - М.: Школа Пресс. -2001.
13. Гризик Т.И. Ловкие пальчики: пособие для воспитателей - М: Просвещение, 2007.
14. Дворова И.В. Упражнения и занятия по сенсорно-моторному воспитанию детей 2-4-го года жизни / Дворова И.В., Рожков О.П. - М.: Модэк, 2007.
15. Дубровская Н.В. Цвет и особенности его восприятия детьми дошкольного возраста // Дошкольная педагогика, – 2003. – №6. – с. 21 – 26.
16. Дьяченко, О.М. Чего на свете не бывает? книга для воспитателей детского сада и родителей /О.М. Дьяченко, Е.Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991. - 64 с.
17. Ермакова С.О. Пальчиковые игры для детей от года до трёх лет. М.: РИПОЛ классик, 2011.
18. Ефремова Н. Учимся различать цвета и запоминать их названия // Дошкольное воспитание, – 2002. – №12. – с. 20 – 21.
19. Ильина М.Н. Развитие ребёнка от первого дня жизни до шести лет: тесты и развивающие упражнения. – СПб. : Дельта, 2001.
20. Каралашвили Е. А. Организация сенсомоторного уголка в группе детского сада / Каралашвили Е. А., Антоненкова О. В., Малахова Н. Е. // Справочник старшего воспитателя, -2008. -№5. –с.13
21. Кирпичникова Н. Развиваем сенсорику и мелкую моторику // Дошкольное воспитание, 2005. - №2. - с.76-78.
22. Маханева М.Д., Решикова С.В. Игровые занятия с детьми от 1 до 3 лет. М.: ТЦ Сфера, 2010.
23. Метиева, Л.А. Развитие сенсорной сферы детей / Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. - М. : Просвещение, 2009. - 160 с.
24. Пилюгина Э.Г. Сенсорные способности малыша. Игры на воспитание цвета, формы, величины у младших дошкольников. - М.: Просвещение, 1996.
25. Поддъяков Н.Н. Сенсорное воспитание в детском саду// Пособие для воспитателей – 2-е изд./ Поддъяков Н.Н., Аванесова В.Н. – М.: Просвещение, 2001.
26. Поддъяков Н. Н. Сенсорное воспитание ребенка в процессе конструктивной деятельности // Теория и практика сенсорного воспитания в детском саду. -М.:

- 33 Просвещение, 2001.
27. Развивающие игры с малышами до трёх лет: Пособие для родителей и педагогов. /Сост.Т.В.Галанова .- Ярославль : Академия развития, 2004. – 144с.
28. Роньжина А.С. Занятия психолога с детьми 2- 4 лет. М.: Книголюб, 2003.
Гордова, Т.А. Сидорчук.-Ульяновск: Вектор-С», 2011.-41с.
29. Удальцова Е. И. Дидактические игры в воспитании и обучении дошкольников. — Минск: Народная асвета, 2007.
30. Хомякова Е.Е. Комплексные развивающие занятия с детьми раннего возраста. СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2010.
31. Янушко Е.А. Сенсорное развитие детей раннего возраста – М.; Мозаика-Синтез, 2009.

Список литературы для обучающихся и родителей:

1. Андрущенко Н.В. Монтессори-педагогика и Монтессори-терапия.- СПб.:Речь, 2010.
2. Выготский Л.С. Психология развития человека. — М.: Изд-во Смысл; Изд-во Эксмо, 2005.
3. Григорьева Г.Г., Кочетова Н.П., Груба Г.В. Играем с малышами: игры и упражнения для детей раннего возраста. М.: Просвещение, 2003.
4. Датешидзе Т.А. Система коррекционной работы с детьми раннего возраста с задержкой речевого развития. — СПб.: Речь, 2004.
5. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей, Психолого-педагогическая программа «Дитятко» для детей (1-2 года). – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
6. Ларечина Е.В. Развивающие занятия для родителей и детей, Психолого-педагогическая программа «Счастливый малыш» для детей (2-3 года). – СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011.
7. От рождения до школы. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – М.: Мозаика-Синтез, 2010.
8. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. Учебное пособие.- М.: Генезис, 2005.
9. Смирнова Е.О., Галигузова Л.Н., Мещерякова С.Ю. Первые шаги. Программа воспитания и развития детей раннего возраста. – М.:Мозаика-Синтез, 2007.

Интернет-ресурсы:

1. <http://www.solnyshko.ee/>
2. <http://www.lukoshko.net/>
3. <http://www.raskraska.ru/>
4. <http://detstvo.ru/>
5. <http://www.danilova.ru/>
6. <http://www.kindereducation.com/>
7. <http://talant.spb.ru/>
8. <http://www.babylib.by.ru/>
9. <http://azps.ru/baby/index.html>
10. <http://tanja-k.chat.ru/>
11. <http://www.detskiysad.ru/>
12. <http://dob.1september.ru/>
13. <http://bukvar.edu.ru>
14. <http://www.deti-book.info/>
15. <http://zagadka-ru.blogspot.com>

Оценочные материалы.

Мониторинг освоения программы проводится методом педагогического наблюдения в ходе выполнения заданий. В процессе наблюдения за обучающимся отмечаются основные параметры, соответствующие сферам: моторная, социальная, зрительная, слуховая, речевая и игровая деятельность. Анализ результатов наблюдения фиксируется в протокол материал.

Подведение итогов реализации программы проводится в форме открытого занятия для родителей «Чему мы научились».

ИТОГОВЫЙ КОНТРОЛЬ**Форма проведения:** выполнение практических заданий**Мониторинг образовательных результатов**

Показатель	Сформирован – 2б.	Сформирован частично – 1б.	Не сформирован – 0б.
Предметные результаты			
Понимает и выполняет простые поручения взрослого	откликается на просьбы взрослого и активно выполняет поручения	откликается на просьбы взрослого, поручения выполняет при поддержке взрослого	не откликается на просьбы, не выполняет поручения
Рассматривает картинки, показывает предметы, изображенные на них. Освоил основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования	самостоятельно рассматривает картинки, лепит колобки, палочки, работает клеем и кистью, собирает простые формы конструирования	рассматривает картинки, лепит колобки, палочки, работает клеем и кистью, собирает простые формы конструирования только при помощи взрослого	не освоил основы изобразительной деятельности и конструирования; отказывается показывать предметы, изображённые на картинках
Действует с окружающими его предметами, знает названия, назначение предметов, находящихся в его повседневном обиходе	активно действует с предметами, знает их названия и назначение	неохотно действует с предметами, путает их названия и назначение	взаимодействует с предметами вместе со взрослым
Различает основные цвета, формы предметов	уверенно различает основные цвета и формы предметов	различает некоторые основные цвета и формы предметов	не различает основные цвета и формы предметов
Метапредметные результаты			
Пользуется освоенными ранее движениями, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого	активно и с интересом использует освоенные движения, реагирует на указания взрослого	пользуется освоенными движениями при поддержке взрослого, не всегда реагирует на указания взрослого	вместе со взрослым повторяет простые имитационные упражнения
Играет в подвижные игры	активно принимает участие в подвижных играх	в подвижных играх принимает участие по предложению взрослого	выборочно участвует в подвижных играх
Подражает певческим	с удовольствием двигается под	передает некоторые певческие	иногда подражает певческим

интонациям взрослого и простейшим ритмическим движениям под музыку	музыку и подражает взрослому в певческих интонациях	интонации и выполняет ритмические движения при помощи взрослого	интонациям
Личностные результаты			
Стремится к общению со взрослыми, эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	проявляет инициативу в общении со взрослыми	предпочитает физический контакт со взрослыми	отказывается от контактов со взрослыми
Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом, не мешая другим	охотно играет рядом с другими детьми и проявляет инициативу в общении	проявляет интерес к сверстникам, но контактирует в основном со взрослыми	избегает контактов со сверстниками и взрослыми
Проявляет интерес к окружающему миру	активно познает предметы и явления окружающего мира	избирательно познает предметы и явления окружающего мира	не проявляет интерес к предметам и явлениям окружающего мира

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
Результатов итогового контроля обучающихся
20__/20__ учебный год

Дата: _____

ДОП: «Карапузики»

№ п/ п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max – 8 б.)				Метапредметные результаты (max – 6 б.)			Личностные результаты (max – 6 б.)			Сумма баллов	Уровень обученн ости
		Понимает и выполняет простые поручения взрослого	Рассматривает картинки, показывает предметы, изображенные на них. Освоил основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования	Действует с окружающими его предметами, знает названия, назначение предметов, находящихся в его повседневном обиходе	Различает основные цвета, формы предметов	Пользуется освоенными ранее движениями, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого	Играет в подвижные игры	Подражает певческим интонациям взрослого и простейшим ритмическим движениям под музыку	Стремится к общению со взрослыми, эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, принимает игровую задачу	Проявляет интерес к сверстникам, наблюдает за их действиями и подражает им, играет рядом, не мешая другим	Проявляет интерес к окружающему миру		
1													
2													
3													
4													
...													

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 15 до 20 баллов – высокий уровень;

от 7 до 14 баллов – средний уровень;

до 6 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования: _____ О.В. Закопайло

ПРОТОКОЛ
Результатов итогового контроля обучающихся
20___/20___ учебный год

Название ДОП: «Карапузики»

Ф.И.О педагога: Закопайло О.В.

Дата проведения: _____

Форма проведения: практические задания.

Критерии оценки результатов: баллы

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, имя ребенка	Содержание	Уровень обученности
1			
2			
3			
4			
...			

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 15 до 20 баллов – высокий уровень;

от 7 до 14 баллов – средний уровень;

до 6 баллов – низкий уровень.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

Тема 1. Вводное занятие (5 часов)

Теория (1 час)

Практика (4 часа)

1. Мишка косолапый

Теория. Знакомство со взрослыми и детьми.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушки медведя. Логопедическая разминка «Мишка» (че-чу-чи-ча). Игра под музыку «Мишка косолапый». Дидактическая игра «Разложи шишки». Речевая подвижная игра «Мы с игрушками играем». Музыкальная разминка «Ладушки-ладошки». Танец: «Игра с мишкой» Е. Железнова. Танец: «Осенние листочки». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

2. Дружба начинается с улыбки.

Теория. Понятие «Дружба».

Практика. Разминка «Дружба начинается с улыбки». Игра «Кто разбудил Мишутку». Пальчиковая игра «Курочка пьет водичку». Танцевальная пауза «Помирились». Игра «Поделись с другом». Изо деятельность: подарок другу. Игры с массажными мячиками.

3. Божья коровка.

Теория. Понятие «божья коровка».

Практика. Пальчиковая игра «Божья коровка». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры. Игра «Найди маленьких божьих коровок» (контейнеры с крупой). Изо деятельность: рисование пятнышек на спинке божьей коровки.

4. Мишка.

Теория. Понятие «медведь».

Практика. Хороводная игра «Медвежонок спит в берлоге». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры. Дидактическая игра «У медведя во бору». Пальчиковая игра «Мишка косолапый». Изо деятельность: Подарок медвежонку (мёд в банке). Игры с массажными мячиками.

5. Матрешки.

Теория. Понятие «матрешка».

Практика. Игра «Знакомство» (разбираем матрёшку, рассматриваем). Дидактическая игра «Собери матрёшку». Танцевальная пауза с использованием песенки – игры.

Конструирование «Домик для матрёшки». Дидактическая игра «Найди пару матрёшке».

Пальчиковая гимнастика. Изо деятельность: украшаем платья и платочки у матрёшек.

Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, подлезание.

Форма контроля

Беседа, педагогическое наблюдение. Игра. Диагностика

Тема 2. Основные цвета (6 часов)

Теория (1 час)

Практика (5 часов)

1. В гостях у бабушки Арины

Теория. Познакомить детей с цветами: красный-зелёный. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Музыкальная игра «Автобус» Е. Железнова. Потешка «Ладушки, ладушки...». Игра на дыхание «Бабочка лети». Подвижная игра «Бабочки летают». Дидактическая игра «Посади бабочку на цветок». Лепка из солёного теста «Оладушки». Упражнения на гимнастических мячах вместе с мамой. Основные виды движений: ходьба, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, прыжки. Игры с массажными мячиками.

Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

2. Кукла Даша

Теория. Познакомить детей с цветами: синий – жёлтый. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание куклы «Я вам куклу покажу и про куклу расскажу». Танец «Мы ногами топ-топ-топ» Е. Железнова. Игра на дыхание «Сдуй шарик». Игра на мелкую моторику «Покатай шарик между ладошками». Дидактическая игра «Положи шарик в свой домик». Аппликация «Разноцветные шарики». Игры с пальчиковым бассейном. Общеразвивающие упражнения (гимнастика для малышей). Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой

3. Игры с мячиками и матрёшками

Теория. Закрепляем у детей знание цвета. Чтение стихотворения С.Я. Маршака «Мой весёлый звонкий мяч». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание гимнастического мяча. Игра «Прокати мяч». Игра «Прятки». Игра «Нади мячик». Дидактическая игра «Разложи мячики по домикам». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Игры с матрёшками. Лепим большой и маленький мячик. Игра «Пузырь». Общеразвивающие упражнения с мячами (гимнастика для малышей).

Игры с мячами. Игры с игровым парашютом. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

4. Чёрная и белая страна

Теория. Познакомить детей с цветом: чёрный и белый. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «На дворе большой мороз». Пальчиковая гимнастика «Вот как пляшут пальчики...». Игра «Зайки белые сидят и ушами шевелят». Дидактическая игра: «Спрячем зайчиков от лисы». Дидактическая игра: «Три котёнка». Игра «Разложи игрушки по домикам». Разминка «Мы шагаем по сугробам». Лепим снеговика. Игры с пальчиковым бассейном. Игры с игровым парашютом. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

5. Бабушка Варварушка в гости к нам пришла

Теория. Закрепляем у детей знание цвета. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Игры с клубочками. Инсценировка. Игра «Найди клубочки». Мастерим игрушку из клубочков. Пальчиковая гимнастика под музыку: «Я хочу построить дом». Рисуем «Разноцветные клубочки». Игры с тоннелем. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

6. Игры с цветами

Теория. Закрепляем у детей знание цвета, знакомить с оранжевым цветом. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Дидактическая игра «Принеси оранжевые и жёлтые цветы».

Игра малой подвижности «Как растёт цветок». Разминка «У маленькой Мэри большая потеря». Игра «Магазин игрушек». Игра: «Найди дом для игрушки». Игра на ковре «Собери цветок». Игра «Найди пару обуви». Пальчиковая гимнастика под песню Железновой «Цветок». Аппликация: «Оранжевые и жёлтые цветы». Танец с цветами. Игры с обручами. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 3. Геометрические фигуры и формы (8 часов)

Теория (1 час)

Практика (7 часов)

1. Кот Василий

Теория. Познакомить детей с геометрическими формами: шар и куб. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушечного кота. Игра «Поглажу киску...». Игра «Поймай мышку». Подвижная игра «Кошка с котятками». Упражнение

«Катаем шарики». Дидактическая игра «Собери шарики по цвету». Конструктивные игры: «Построим башню, горку». Игра: «Возьми из мешочка шарик, кубик». Дидактическая игра: «Спрячь мышку». Играем с солёным тестом «Спрячь игрушку». Упражнения на гимнастических мячах вместе с мамой. Подвижная игра «Кот и мыши». Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

2. Паровоз, паровоз, три трубы и сто колёс

Теория. Познакомить детей с геометрической фигурой - квадратом. Объяснение игр.

Практика Музыкальное приветствие. Рассматривание куклы Даши. Танец с куклой Е. Железнова «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп...». Сравнение квадрата и куба. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Подвижная игра «Поезд». Дидактическая игра: «Кто катается на поезде?». Игра за столами «Поставь окошки на место». Коллективная аппликация «Весёлый поезд». Игры с пальчиковым бассейном. Общеразвивающие упражнения (гимнастика для малышей). Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

3. В море синее плывёт белоснежный пароход

Теория. Познакомить детей с геометрической фигурой - кругом. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание куклы Даши. Танец с куклой «Мы руками хлоп, хлоп, хлоп...» Е. Железновой. Игры с кусочками ткани «Найди такой же кусочек». Сравнение круга и шара. Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Дидактическая игра: «Кто плывёт на пароходе?». Подвижная игра «Поезд». Дидактическая игра за столами «Поставь колёса». Дидактическая игра «Бусы рассыпались». Лепка «Бусы для куклы». Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, подлезание.

4. Антошка, Антошка.

Теория. Познакомить детей с геометрической фигурой - треугольником. Закрепляем у детей знания геометрических фигур. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушки Антошки. Игра под музыку «Где же, где же наши ручки?». Рассматривание треугольника. Конструктивная игра «Построй домик из фигур». Дидактическая игра «Найди для фигуры свою семью». Игры за столами: «Сложи ёлочку из треугольников». Дидактическая игра «Спрячь мышку» (геометрические фигуры). Подвижная игра «Пузырь». Показ мультфильма: «Антошка, Антошка». Аппликация «Домик». Игры с массажными мячиками. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

5. Игры с домиками.

Теория. Познакомить детей с геометрической фигурой - прямоугольник. Закрепляем у детей знания геометрических фигур. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушки Антошки. Игра под музыку «Где же, где же наши ручки?». Игры с трансформером квадрат – прямоугольник. Игра «Чудесный мешочек» (фигуры: квадрат и прямоугольник). Игра «Выложи дорожку» Игра: «Сложи домики». Игра: «Принеси все круги, треугольники, овалы, квадраты, прямоугольники». Динамическое упражнение под музыку: «Как живёшь?». Рисование «Воздушные шарики». Просмотр обучающего мультфильма: «Далеко и близко, высоко и низко». Подвижная игра «Далеко и близко, высоко и низко». Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

6. Слон и мартышка

Теория. Познакомить детей с геометрической фигурой - овал. Закрепляем у детей знания геометрических фигур. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Игра: «Какие предметы похожи на квадрат, на круг». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Чтение стихотворения «Слон и мартышка» с показом. Дидактическая игра: «Разложи картинки по форме». Складываем из геометрических фигур собачку, котика и цветок по образцу. Пальчиковая гимнастика под музыку Е. Железновой «Цветок», «Шарик». Подвижная игра под музыку «Карусели». Рисование пластилином: «Цветочная поляна». Игры и упражнения с мешочками. Занятия на

детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

7. Игры с палочками и прищепками

Теория. Учить детей соотносить предмет с формой. Развивать мелкую моторику. Закрепляем у детей знания геометрических фигур и цвета. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание куклы Алёнки. Играем на колокольчиках под песню «Весёлый колокольчик». Подвижная игра «Солнышко и дождик» под музыку. Пальчиковая гимнастика «Капель». Игры со счётными палочками (выкладываем из палочек квадрат, треугольник и т.д.). Игра под музыку: «Шарик». Дидактическая игра «Чудесный мешочек» (с боками Дьенеша). Игра «Разложи по цвету». Танец «Стирка». Игры с прищепками. Лепка: «Гусеница на листочке». Игры и упражнения с мешочками. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

8. Игры с машинками

Теория: Познакомить детей с геометрическими формами – кирпич и цилиндр. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Сравниваем формы: кирпич и цилиндр. Конструктивные игры с использованием кирпичей и цилиндров. Игры с комплектом «Пертра». Музыкальная игра «Машины». Игра «Чудесный мешочек». Коллективная аппликация «Машины едут по дороге». Обучающая игра «Светофор» под музыку. Подвижная игра: «Воробушки и автомобиль».

Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра

Тема 4. Много и один (4 часа)

Теория (1 час)

Практика (3 часа)

1. Игры с пирамидками и мозаикой

Теория. Познакомить детей с понятиями один и много. Закреплять у детей знания цвета. Развивать мелкую моторику. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание кошки Мурки. Игра «Поймай мышку». Дидактическая игра «Один и много». Игра на ориентировку в пространстве. Игра на подражание «Кошка с котятами». Игры за столами: «Один и много». Игры с пирамидками. Пальчиковая гимнастика «Есть в лесу из брёвен дом». Игры с мозаикой. Аппликация «Пирамидка». Общеразвивающие упражнения (гимнастика для малышей). Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

2. Зайка беленький сидит

Теория. Продолжать знакомить детей с понятиями один и много. Закреплять у детей знания цвета. Развивать мелкую моторику. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушечного зайца – беляка. Пальчиковая игра «Вот как пляшут пальчики...». Проводится игра «Зайки белые сидят и ушами шевелят». Игра с зайчиками «Много и один». Игра на ориентировку в пространстве: «Зайка гуляет». Дидактическая игра «Угостим зайчиков морковкой». Разминка под музыку «Зайка прыгал, прыгал и устал». Игра с кубиками из набора Никитина «Сложи дорожку для зайчика». Пальчиковая гимнастика: «Ушки длинные у зайца». Лепка «Морковка для зайчат». Игра-танец «Кто быстрее возьмёт морковку». Игры с панно «Зимний лес». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

3. Игры с пуговицами

Теория. Закреплять у детей понятия много и один. Развивать у детей мелкую моторику. Объяснение игр. Беседа: «Для чего нужны пуговицы»

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Где же наши ручки?». Рассматривание куклы Алёнки. Игра: «Один – много – ни одного». Игра: «Найди такую же пуговицу». Игра: «Построй дорожку из пуговиц». Игра: «Сложи пуговицы в копилку». Упражнение за столами

«Выложи пуговицы по трафарету». Игра на ковре: «Разложи пуговицы по цвету». Упражнения с пуговицами за столами. Лепка «Пуговица». Пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом». Игры с сухим бассейном. Подвижная игра: «Пузырь». Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

4. Игры с мышкой

Теория. Закрепляем знания геометрических фигур. Повторяем понятия много – один. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Музыкальная разминка «Где же наши ручки?». Показ настольного театра: «Мышка и ёж». Дидактическая игра «Чудесный мешочек». Пальчиковые игры под музыка Е. Железновой «Мышка и часы», «Весёлая мышка». Подвижная игра: «Найди свой гараж». Дидактическая игра «Много и один». Игры со шнуровкой. Лепка методом размазывания: «Праздничный салют». Подвижная игра: «Солнышко и дождик». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 5. Большой – поменьше – маленький (3 часа)

Теория (0,5 часа)

Практика (2,5 часа)

1. Матрёшки и бусы

Теория. Знакомим с понятиями: большой, средний, маленький. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание больших матрёшек, вырезанных из картона. Дидактическая игра «Разложи по цвету». Игра «Сделаем матрёшкам бусы». Танец-разминка «Мы весёлые матрёшки ладушки, ладушки». Игры с разборными матрёшками. Дидактическая игра «Разложи матрёшек по домикам». Подвижная игра «Карусель». Пальчиковая гимнастика Е. Железнова «Есть в лесу из брёвен дом». Разбираем и собираем большую пирамидку. Лепка методом размазывания «Укрась матрёшку». Игры с игровым парашютом. Игра «Собери ёжики по цвету». Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

2. Матрёшки в гостях

Теория. Учить детей соотносить предметы по величине. Объяснение игр.

Практика Музыкальное приветствие. Дидактическая игра «Посади матрёшек на стул». Игра «Напои матрёшек чаем». Игра «Разные звуки». Конструктивная игра «Построй дом по образцу». Игры с бумажными фонариками. Конструируем из палочек картинку по образцу. Пальчиковая гимнастика Е. Железнова «Чашка и чайник. Расписываем матрёшек. Танцуем: «Мы весёлые матрёшки». Музыкальная игра «Карусели». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

3. Разные звери

Теория. Закреплять понятия: большой – поменьше – самый маленький. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Музыкальная разминка «Как живёшь?». Дидактическая игра «Кто как кричит?». Упражнение «Слон, медведь, кошка». Дидактическая игра «Кто, что ест?». Динамические паузы: «Кошка с котятами вместе играла». «Подвижная игра «Поймай мышку». Музыкальная разминка «Мишка косолапый». За столами: «Разные дорожки». Провести животных по запутанным дорожкам. Игры с котятами. Физкультминутка «Дом большой, дом маленький». Рисование: «Разукрашиваем слона, медведя и кошку». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 6. Длинный - короткий (1 час)

Теория (0,5 часа)

Практика (0,5 часа)

1. Зайка и мишка

Теория. Познакомить детей с понятиями: длинный – короткий. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Кран откройся». Элементы сюжетно-ролевой игры: «Умоем и нарядим игрушки». Игра с ленточками «Длинная и короткая». Танец с игрушками. Дидактическая игра «Разложи полоски по коробкам». Игра: «Где, чьи уши?». Выкладываем из блоков Дьенеша «зайку», «мишку» и др. предметы по схеме. Подвижная игра под музыку «Зайцы и лиса». Коллективная аппликация: «Украсим ёлку». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 7. Высокий – низкий (1 час)

Теория (0,5 часа)

Практика (0,5 часа)

1. Высокие и низкие

Теория. Познакомить детей с понятиями: высокие и низкие. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «В очень громких сапогах...». Игра «Что лежит за ширмой?». Показ театра на фланелеграфе «Вот труба, над нею дым». Разминка «Высокие и низкие». Дидактическая игра «Разложи фигуры по домикам». Аппликация «Высокие и низкие ворота». Пальчиковая гимнастика «Есть в лесу из брёвен дом». Подвижная игра «Далеко-близко, высоко-низко». Занятия на детских тренажерах.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 8. Сравнение и уравнивание множеств (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Практика (1,5 часа)

1. Игры с мишкой

Теория. Учить детей сравнивать множества. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Пальчиковая игра «Вот как пляшут пальчики у девочек и мальчиков». Игровое упражнение «Положи морковок столько же, сколько и зайчиков» или «Покорми зайчиков морковкой». Подвижная игра «Лиса и зайцы». Игры с шариками, кубиками, кирпичиками и цилиндрами. Игра «Чудесный мешочек». Аппликация «Зайки серые сидят...» Подвижная игра «Зайка и мишка». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

2. Игры с мишкой

Теория. Учить детей уравнивать множества. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Пальчиковая игра «Подошёл к нам мишка, мишка - косолапый». Математическая игра «Найди домик для мишки». Танец с мишками. Игры с прищепками. Физкультминутка «Домик». Лепка: «Угощение для мишки – баранки». Подвижная игра «Мишка бурый». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 9. Русские народные сказки (5 часов)

Теория (1 час)

Практика (4 часа)

1. Знакомство со сказкой «Репка»

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Репка». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Показ настольного театра «Репка». Беседа по сказке. Игра «Найди такого же героя на картинке». Дидактическая игра «Кому, что нужно». Разыгрываем сказку «Репка» вместе с родителями. Дидактическая игра «Одень репку». Игра «Где репка?». Пальчиковая гимнастика «Есть в лесу из брёвен дом». Игры с пальчиковым бассейном. Разукрашиваем репку пальчиком. Танец: «Чок, чок, каблучок». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

2. Слушаем сказку «Курочка Ряба»

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Курочка Ряба». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Инсценировка «Курочка Рябушечка, куда пошла?». Показ настольного театра «Курочка Ряба». Игра «Сдуй пёрышко с ладошки». Игры с фасолью и горохом. Игра с движением по показу «Вышла курочка гулять». Конструируем из счётных палочек пёрышко. Рисование: «Разукрашиваем курочку». Игры с пальчиковым бассейном. Музыкальная разминка «Похлопаем в ладоши». Игра на ложках. Пляска «Дед Мороз, розовые щёчки». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

3. Слушаем сказку «Колобок»

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Колобок». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Игра «Займи своё место». Показ настольного театра «Колобок». Беседа по сказке. Речевая игра «Да и нет». Динамическая пауза «Зарядка для зверей». Разминка «Колобок». Рисование: «Колобок». Танец «Серебристые снежинки». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

4. Слушаем сказку «Теремок»

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Теремок». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Игра «Займи своё место». Показ сказки на фланелеграфе. Игровое упражнение «Кто сначала, кто потом». Игра «Посадим зверей в домик». Игра «Большие и маленькие». Динамическая пауза «Зарядка для зверей». Дидактическая игра «Мамы и детёныши». Разыгрываем сказку «Теремок» с помощью взрослых. Разукрашиваем животных. Танец «Серебристые снежинки». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

5. Слушаем сказку «Заюшкина избушка»

Теория. Познакомить детей с русской народной сказкой «Заюшкина избушка».

Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Показ настольного театра «Заюшкина избушка». Речевая игра «Да и нет». Беседа по сказке. Игры-разминки под музыку: «Зайка прыгал, прыгал...». Конструирование из строителя «Строим домик для зайчика». Подвижная игра под музыку: «Зайцы и лиса». Упражнение на сортировку. Рисование «Дорисуй хвост петуху». Танец «Птички». Хоровод «Снеговики». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 10. Времена года (8 часов)

Теория (1 час)

Практика (7 часов)

1. Осень (2 часа)

Теория. Понятия «Времена года - осень».

Практика. Рассматривание картины «Осенняя прогулка». Танцевальная пауза «Листопад». Дидактическая игра «Собери листочки по цвету». Подвижная игра «Солнышко и дождик». Пальчиковая игра. ИЗО деятельность: Осенние листочки. Игра на речевое дыхание «Ветерок».

Игра «Соберём листочки». Игра под музыку «Солнышко и дождик». Дидактическая игра с липучками «С какого дерева листочек». Распевка «Погремушка» Е. Железнова. Пляска с погремушкой. Игры на музыкальных инструментах. Осенний хоровод. Танец с листочками. Танец «Чок да чок, каблучок». Музыкальная игра «Мы с ребятами гуляем...». Музыкальное прощание.

2. Зима (2 часа)

Теория. Понятие «Зима»

Практика. Рассматривание картины. Знакомство со свойствами снега. Танцевальная пауза («Мороз» Е. Железнова). Подвижная игра «Снежки». Пальчиковая гимнастика. Лепка «Зимнее дерево». Опыты со снегом. Игровое упражнение «Оденем куклу на прогулку». Упражнение с движением «Снеговик». Игра «Собери снеговика». Игра «Распутай лабиринт». Рассматривание картины «Зимние забавы». Подвижная игра «Мы с горы на санках мчимся». Подвижная игра «Сложи снежки в короб». Музыкальные игры «Зайка прыгал, прыгал», «Мишка косолапый». Танец «Ёлочка». Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание.

3. Весна (2 часа)

Теория. Понятие «Весна»

Практика. Работа с бумагой "Создание весеннего пейзажа". Упражнение «Ветерок» (дети дуют на бумажные кораблики, которые плавают в тазу). Создание весеннего пейзажа. Дидактическая игра- мозаика «Кораблик». Пальчиковая игра. Пластилинография «Цветущая ветка». Упражнение «Выложи картинку». Подвижная игра под музыку «Солнышко и дождик». Пальчиковая гимнастика под музыку «Зонтик» Е. Железновой. Рисуем «Дождик». Подвижная игра «На дорогах лужи». Загадки «Отгадай, про что говорю». Игра «Отгадай чего не стало». Танец «Поссорились и помирились». Музыкальная игра «Смотрит солнышко в окошко». Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание.

4. Лето (2 часа)

Теория. Знакомить детей с приметами лета, рассказ о лете. Познакомить детей с полевыми цветами. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассказ о лете. Игра под музыку «Паровоз». Рассматривание картины «На зелёном лугу». Дидактическая игра «Собери букет». Встреча с феей цветов. Дидактическая игра «Найди такой же цветок». Разминка «На волшебном лугу». Рифмовка с движением «Ветер». Танец с феей цветов. Разминка «На лужайке красота, на лужайке суета...». Коллективная аппликация «На зелёном лугу». Летний хоровод. Музыкальная игра «Карусели». Музыкальное прощание.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 11 Перелётные и зимующие птицы (1 час)

Теория (0,5 часа)

Практика (0,5 часа)

1. На улице весной

Теория. Закрепляем знания детей о признаках весны, знакомим детей с перелётными и зимующими птицами. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание картины «Весна». Игра-песня «Вот как солнышко встаёт». Рассматривание картины «Скворечник». Подвижная игра «Собери

зёрнышки». Рассматривание перелётных птиц. Игра-песня «Прилетела птичка – птичка невеличка». Подвижная игра «Птички летают». Динамическая пауза: «Дует ветер нам в лицо». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Рисование «Весеннее дерево». Танец «Поссорились и помирились». Музыкальная игра «Смотрит солнышко в окошко». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 12 Домашние птицы и их птенцы

Теория (0,5 часа)

Практика (3,5 часа)

1. Петушок – золотой гребешок

Теория. Знакомить детей с домашними птицами. Показ сказки К. Чуковского «Цыплёнок». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание петушка. Прослушивание песни «Петушок, петушок – золотой гребешок». Весёлая логоритмика «Петух». Игра «Сдуй пёрышко». Показ сказки на фланелеграфе К. Чуковского «Цыплёнок». Игра «Собери зёрнышки и покорми петушка». Подвижная игра под музыку «Вышла курочка гулять». Рисуем фломастерами «Спрячь цыплят в траве». Танец «Ай- да». Танец «Чок да чок каблучок». Музыкальная игра «Гуляем – играем». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

2. Птичий двор

Теория. Знакомить детей с домашними птицами. Показ сказки «На птичьем дворе». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание картины «Птичий двор». Беседа по картине. Показ театра на фланелеграфе «На птичьем дворе». Игра «Собери фасоль и покорми петушка». Музыкальная разминка «Петушок». Подвижная игра «Вышла курочка гулять». Игра – имитация: «Наши уточки с утра...». Играем с игрушками, строим дом для домашней птицы. Разрезные картинки «Домашняя птица». Раскрашиваем домашних птиц. Танец-игра на ложках. Танец «Дед Мороз – розовые щёчки». Музыкальная игра «Сами саночки бегут». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

3. Домашние птицы и их детёныши (2 часа)

Теория. Продолжать знакомить детей с домашними птицами и их детёнышами. Показ сказки «Цыплёнок и утёнок». Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Прослушивание и подпевание песни «Петушок, петушок – золотой гребешок». Рассматривание иллюстрации «Курочка с цыплятами». Подвижная игра «Вышла курочка гулять...». Рассматривание иллюстрации «Утка с утятами». Рассматривание иллюстрации «Гусыня с гусятами». Динамическая пауза: «Наши уточки с утра...». Игра «Кто, как кричит?». Дидактическая игра «Найди, чей птенец». Показ сказки на фланелеграфе «Цыплёнок и утёнок». Строим из строителя птичий двор с домиками и забором для птиц. Раскрашиваем цыплят и утят. Танец «Поссорились и помирились». Танец с мамой. Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 13 Дикие и домашние звери (9 часов)

Теория (1 час)

Практика (8 часов)

1. Игры с ёжиком и грибочками (2 часа)

Теория. Знакомить детей с дикими животными и их образом жизни. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Игровое упражнение «По ровненькой дорожке».

Встреча с ёжиком. Весёлая логоритмика «Ёж». Игры с щётками «Гладь мои ладошки ёж». Игры с массажными мячами под музыку Е. Железновой. Дидактическая игра «Разложи мячики по цвету». Инсценировка потешки «Ёжик серый, куда бегал?». Игры с комплектом «Пертра». Рисование «Пропали иголки у ежа». Подвижная игра – драматизация «Шли по лесу не спеша». Разминка «Ладушки – ладошки». Игра на музыкальных инструментах. Танец с листочками. Танец с погремушкой. Осенний хоровод. Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

2. Кошка с котятами (2 часа)

Теория. Знакомить детей с домашними животными, детёнышами и их образом жизни.

Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушечной кошки. Инсценировка потешки «Как у нашего кота шуба очень хороша». Игра «Поглажу киску по головке, по спинке, по хвостику». Рассматривание картины «Кошка с котятами». Беседа по картине. Подвижная игра «Кошка с котятами». Игра «Поймай мышку». Игры с котятами на ориентировку в пространстве. Игры с мячиками «Котёнок смешной, удаленький». Чтение сказки «Тили – бом». Расписываем котят. Общеразвивающие упражнения (гимнастика для малышей). Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, подлезание. Подвижная игра: «Кот и мыши». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

3. Собака с щенятами (2 часа)

Теория. Продолжать знакомить детей с домашними животными, детёнышами и их образом жизни. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Инсценировка стихотворения «Я собачка Жучка». Рассматривание картины «Собака со щенятами». Беседа по картине. Дидактическая игра «Много и один». Дидактическая игра на ориентировку в пространстве. Игра «Чудесный мешочек». Дидактическая игра «Найди семью» Строим из деревянного конструктора (домик, скамейку, горку и т.д.). Пальчиковая гимнастика под музыку Е. Железновой «В лесу». Лепим методом размазывания «Коврик для щенка». Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, подлезание. Подвижная игра: «Лохматый пёс». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

4. Путешествие в зимний лес (2 часа)

Теория. Знакомить детей с дикими животными, детёнышами и их образом жизни.

Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Игра с мамами «Катание на санях». Встреча с игрушечной белочкой и рассматривание её. Пальчиковая гимнастика «Сидит белка на тележке». Игры с орешками. Игра «Угости белочку орешками». Встреча с игрушечным зайцем-беляком и рассматривание его. Игра под музыку «Кто быстрее возьмёт морковку». Подвижная игра «Лиса и зайцы». Пальчиковая игра под музыку Е. Железновой «Мишка». Игра с панно «Кто, где живёт». Рисуем пальчиком «Снег, снежок». Игра на ложках. Танец «Ёлочка». Танец «Дед мороз – розовые щёчки». Танец снежинок. Музыкальная игра «Сами саночки бегут». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

5. В зоопарке

Теория: Продолжать знакомить детей с дикими животными, живущими в зоопарке и их образом жизни. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Музыкальная игра Е. Железновой «Автобус». Театр на фланелеграфе стихотворение С.Я. Маршака «Где обедал воробей». Дидактическая игра «На животное посмотри и картинку с таким же животным отыщи». Дидактическая игра «Чьи ножки бегут по дорожке». Игра и на имитацию «Изобрази животное». Игра «Достань банан». Конструирование из строительного материала вольеров для животных. Рисование «Пропали полоски у зебры». Игра по подражанию под музыку М. Лазарева «В зоопарк». Музыкальная игра с птичкой «Птичка-невеличка». Танец «Птички». Игра на музыкальных инструментах.

Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 14 Овощи и фрукты

Теория (0,5 часа)

Практика (1,5 часа)

1.У бабушки Арины на огороде

Теория. Знакомить детей с овощами. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Музыкальная игра Е. Железновой «Автобус». Встреча с бабушкой Ариной. Рассматривание овощей. Дидактическая игра «Найди такой же овощ на картине». Подвижная игра «К овощу беги». Речевая подвижная игра «Собираем овощи, мама варит щи». Рисование методом печати «Солим огурцы и помидоры на зиму». Игра на колокольчиках «Дождик, дождик лей, лей». Танец «Дождик» Е. Железновой. Музыкальное прощание.

2.В саду у бабушки Арины

Теория. Познакомить детей с фруктами. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Музыкальная игра Е. Железновой «Автобус». Встреча с бабушкой Ариной. Рассматривание фруктов. Дидактическая игра «Найди такой же фрукт на картине». Речевая подвижная игра «Мы идём в сад». Игры с шариками. Собери разрезную картинку «Фрукты» (2-3 части). Рисование пальцами «Яблоки и груши». Подвижная игра «Собери фрукты в корзинку». Танец: «Чок, чок, каблучок» Е.Железнова. Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 15 Игрушки (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Познакомить детей с игрушками. Объяснение игр.

Практика (1,5 часа)

Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Беседа «Моя любимая игрушка». Дидактическая игра «Найди такую же». Игры с куклами Олей и Катей. Дидактическая игра «Разложи по цвету». Игры с мячами. Дидактическая игра «Чудесный мешочек с игрушками». Речевая игра «У кого, какая игрушка?». Танец с игрушками. Игры с неваляшкой. Разрезные картинки «Игрушки». Разукрашиваем готовые формы игрушек. Музыкальная разминка «Ладушки -ладошки». Музыкальная разминка Е. Железновой. Музыкальная игра с птичкой «Птичка-невеличка». Танец с мамой. Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 16 Моторика (6 часов)

Теория (1 час)

Практика (5 часов)

1. Ловкие и внимательные

Теория. Понятия "быстро- медленно".

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Игра «Лови-лови». Игра «Раз, два, три – говори!». Пальчиковая игра «Крючочки». Подвижная игра «Собери фрукты в корзинку». Танец: «Чок, чок, каблучок» Е.Железнова. Музыкальное прощание.

Самостоятельные игры детей с родителями.

2.Веселый мешочек

Теория. Понятие "секрет".

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Игра «Лови-лови». Упражнение «Солнечный зайчик». Игра «Мешочек,пусти». Игра «мозаика». Игра на музыкальных инструментах. Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

3.Кто к нам пришел?

Теория. Понятие "вежливость".

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Игра «Кто к нам пришел?». Игра «Переполюх». Сортировка круп (фасоль, горох). Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

4. Красивый узор

Теория. Понятие "узор".

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Игра «Медвежонок». Игра «Чей коврик лучше?». Упражнения с вкладышами. Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, подлезание. Подвижная игра: «Кот и мыши». Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

5. Расскажи и покажи.

Теория. Понятия "закрыть-открыть".

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Этюд «Потянулись-сломались». Игра «Где мы побывали, что мы повидали?». Упражнения «Шнуровка. Застегивание, расстегивание пуговиц». Музыкальная разминка «Ладушки -ладошки». Музыкальная разминка Е. Железновой. Музыкальная игра с птичкой «Птичка-невеличка». Танец с мамой. Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

6. Парочка

Теория. Понятие "картинка".

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Марширую на полу». Этюд «Из семени в дерево». Игра «Парные картинки». Пальчиковая гимнастика. Танец «Ай- да». Танец «Чок да чок каблучок». Музыкальная игра «Гуляем – играем». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 17 Одежда (1 час)

Теория (0,5 часа)

Познакомить детей с одеждой. Объяснение игр.

Практика (0,5 часа)

Музыкальное приветствие. Рассматривание куклы Алёнки. Игровое упражнение: «Оденем куклу на прогулку». Логоритмика «Собираемся гулять». Подвижная игра «Катание на санях». Игры с султанчиками. Разминка «Дует ветер нам в лицо». Собираем снеговика. Игровое упражнение «Покажи и назови одежду». Игра «Кто во что одет?». Разукрашивание платья ватными палочками. Игра на ложках. Танец «Серебристые снежинки». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 18 Игры и опыты с водой (4 часа)

Теория (0,5 часа)

Практика (3,5 часа)

1.В гостях у Мойдодыра

Теория. Знакомить детей с предметами гигиены, учить пользоваться ими. Знакомить детей со свойствами воды. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Разминка «Кран откройся». Встреча с Мойдодыром. Дидактическая игра «Что принёс нам Мойдодыр». Дидактическая игра «На предмет посмотри и такую же картинку найди». Игровое упражнение «Как помочь Грязнуле?». Беседа о предметах гигиены. Пальчиковая гимнастика под музыку Е. Железновой «Чистюли». Физкультминутка «Зарядка». Игры с водой. Рисование красками «Расписываем полотенце». Общеразвивающие упражнения под музыку (гимнастика для малышей). Основные виды движений: ходьба, бег, прыжки, ползание по скамейке, перешагивание, лазание, подлезание. Подвижная игра: «Лохматый пёс». Игры с игровым парашютом. Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

2.Сказка про маленькую капельку - Капитошку

Теория. Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Инсценировка сказки про маленькую капельку. Игровое упражнение «Поможем растениям». Игровое упражнение «Поможем рыбкам». Физкультминутка «Умывание». Игры с водой и рыбками. Аппликация «Рыбки». Подвижная игра: «Кот и мыши». Игры с тоннелем. Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

3.Плывёт, плывёт кораблик...»

Теория. Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Инсценировка стихотворения А. Барто «Матросская шапка». Игра «Расставь кораблики». Разминка под музыку «Плывёт, плывёт кораблик...». Упражнение «Дуем на кораблик». Конструктивная игра «Складываем кораблик». Игра с платком «Вытяти игрушку». Разминка под музыку «По реке плывёт кораблик». Дидактическая игра «Кто плывёт на корабле». Аппликация «Кораблик». Игры с водным каналом и корабликами. Подвижная игра: «Лохматый пёс». Игры с детским тоннелем. Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

4.Пруд на окошке

Теория. Познакомить детей с рыбами. Продолжать знакомить детей со свойствами воды. Объяснение игр.

Практика. Музыкальное приветствие. Рассматривание рыбки. Дидактическая игра на ориентировку в пространстве. Дидактическая игра «Покроем рыбок чешуёй». Динамическая пауза «Рыбки плавают, ныряют...». Рассматриваем иллюстрацию «Аквариум с рыбками». Игра «Тонет, не тонет». Пальчиковая гимнастика «Кулачки». Дидактическая игра «Найди рыбкам хвостики». Лепка методом размазывания пластилина на картоне: «Аквариум». Подвижная игра: «Лиса и зайцы». Игры с детским тоннелем. Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 19 Насекомые (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Знакомить детей с насекомыми. Объяснение игр.

Практика (1,5 часа)

Музыкальное приветствие. Рассматривание игрушечной божьей коровки. Пальчиковая гимнастика «Божья коровка улетит на небо». Речевая игра «Кто из них бежит, ползает, прыгает и летает?».

Дидактическая игра «Разложи жуков по домикам». Физкультминутка: «Жуки». Лепка: «Божья коровка сидит на листочке». «Муравейник». Игра на подражание. Танец «Весёлый жук». Подвижная игра: «Солнышко и дождик». Игры с игровым парашютом. Занятия на детских тренажерах. Музыкальное прощание «Ну-ка все встали в круг» Е. Железновой.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 20. Транспорт (2 часа)

Теория (0,5 часа)

Познакомить детей с различными видами транспорта. Учить детей правильно определять части грузовой машины и легкового автомобиля. Объяснение игр.

Практика (1,5 часа)

Музыкальное приветствие. Рассматривание грузовой машины. Рассматривание легкового автомобиля. Беседа «Транспорт». Речевая игра «Как передвигаются различные виды транспорта?». Подвижная игра «Я бегу, бегу, бегу и к (транспорту) подбегу». Игры за столами: «Сложим машину», «Проведи по дорожке», «Сдуй шарик». Дидактическая игра «Поставь машину в гараж» (по цвету). Рассматривание и беседа по картине «Машинки». Подвижная игра под музыку «Светофор». Рисование красками «Дорисуй машине колёса». Подвижная игра «Воробушки и автомобиль». Музыкальная разминка «Ладушки - ладошки». Игра на музыкальных инструментах. Танец с платочком. Танец с мамой. Музыкальная игра «Машина». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями.

Форма контроля

Наблюдение, беседа, игра.

Тема 21. Осенний праздник (1 час)

Теория (-)

Практика (1 час)

Музыкальное приветствие «Осень». Игра с белочкой «Шишки». Танец «Осенние листочки». Танец матрешек с платками. Игра на музыкальных инструментах. Танец с мамой «Мы идем в осенний лес». Музыкальная игра «Листопад», «Солнышко и дождик». Свободные игры.

Форма контроля

Игра, наблюдение.

Тема 22 Новогодний праздник «Здравствуй, ёлочка лесная! (1 час)

Теория (-)

Практика (1 час)

Музыкальное приветствие. Дидактическая игра «Собери снеговика». Музыкальная игра «Найди Снежную королеву». Подвижная игра «На дворе большой мороз». Игры с колокольчиками. Музыкальная игра «Птичка-невеличка». Танец «Птички». Хоровод «Снеговика»

Танец с мамой. Музыкальная игра «Кто, как ходит». Свободные игры.

Форма контроля

Игра, наблюдение.

Тема 23 8 Марта – праздник мам (1 час)

Теория (-)

Практика (1 час)

Музыкальная разминка «Здравствуй, мамочка». Разминка «Похлопаем в ладоши». Игра на музыкальных инструментах «Весёлый колокольчик». Музыкальная игра «Птичка-

невеличка». Танец «Мамины ладошки». Весенний хоровод. Танец «Поссорились и помирились». Музыкальная игра «Смотрит солнышко в окошко». Свободные игры.

Форма контроля

Игра, наблюдение.

Тема 24 Итоговое занятие «Чему мы научились» (1 час)

Теория (-)

Практика (1 час)

Музыкальная разминка. Упражнение «Выбиваем пыль». Игра «Есть у тебя или нет?». Пальчиковая

гимнастика «Моя семья». Танец - игра «Малыши, малыши». Музыкальная игра с игрушками «Птичка-невеличка». Танец с мамой «Скажем – до свиданья!». Музыкальная игра «Кто, как ходит». Музыкальное прощание. Самостоятельные игры детей с родителями. Подведение итогов обучения по программе.

Форма контроля

Игра, наблюдение. Открытое занятие для родителей.

