

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол от № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 97-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____/Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный Петербурговед»

Срок освоения: 36 учебных дней

Возраст обучающихся: 5-7 лет

Разработчик –
педагог дополнительного
образования
Васильева Е.В.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность – художественно-эстетическая.

Адресат программы – дети 5 – 7 лет, желающие развивать коммуникативные навыки, эстетические и творческие способности.

Актуальность

Актуальность программы обусловлена необходимостью реализации задач ФГОС ДО по художественно-эстетическому развитию в контексте формирования региональной идентичности детей 5–7 лет.

В условиях современного цифрового пространства у дошкольников преобладает фрагментарное восприятие городской среды, что препятствует формированию целостного образа Санкт-Петербурга. Программа актуализирует обращение к уникальному архитектурному ландшафту города. В старшем дошкольном возрасте изобразительная деятельность является наиболее органичным каналом для развития наглядно-образного мышления и сенсомоторной координации. Через практическое освоение линии, формы и цвета на материале петербургской архитектуры (колоннады, решетки, перспектива улиц) воспитанники не только усваивают основы композиции, но и развивают чувство масштаба и колористическое восприятие.

Программа выполняет компенсаторную функцию, обеспечивая необходимую нагрузку на мелкую моторику и выступая альтернативой экранному времени. Кроме того, формируемые навыки визуального анализа создают пропедевтическую базу для успешного освоения школьных курсов «Окружающий мир» и «Изобразительное искусство», реализуя принцип преемственности уровней образования.

Уровень освоения – общекультурный.

Объем и срок освоения – 36 учебных дней, 36 часов

Цель программы: формирование у детей 5–7 лет первичных представлений о Санкт-Петербурге как об уникальном культурно-историческом пространстве через их активное включение в изобразительную деятельность.

Достижение цели реализуется через решение следующих задач:

Образовательные:

- познакомить с ключевыми архитектурными доминантами и символами города (Нева, гранитные набережные, разводные мосты, шпили, колоннады),
- познакомить с базовыми понятиями композиции, перспективы и колористики на материале петербургского пейзажа.

Развивающие:

- развивать наглядно-образное мышление,
- мелкую моторику,
- цветовосприятие,
- чувство масштаба и ритма;
- формировать навык визуального анализа натуры и переноса ее на плоскость листа или в объем посредством лепки.

Воспитательные:

- воспитание эмоциональной отзывчивости к красоте родного города, чувства сопричастности к его истории и культурному наследию,
- воспитание бережного отношения к архитектуре города.

Организационно-педагогические условия реализации программы:

Язык реализации – русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 5 до 7 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Формы проведения занятий:

Теоретическое занятие ориентировано на знакомстве обучающихся с культурой, искусством, историей своего города, формирование элементарных представлений о видах искусства.

Практическое занятие ориентировано на самостоятельную работу, развитие творческих способностей обучающихся с целью формирования практических навыков и умений, а также отработки приобретенных знаний в практической деятельности.

Игра (викторина). Имитирует практические ситуации, активизирует учебный процесс, дает возможность заинтересовать детей, вовлечь в творческую деятельность, раскрыть творческие способности.

Формы организации деятельности детей на занятиях:

Фронтальная – беседа, показ, объяснение;

Коллективная – при организации проблемно-поискового или творческого взаимодействия между детьми;

Групповая, в том числе работа в парах – для выполнения определенных задач (творческих заданий).

Кадровое обеспечение: Программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ студия для изобразительной деятельности;
- ✓ рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
- ✓ раковина для мытья рук с тёплой водой;
- ✓ интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- ✓ наглядные методические пособия;
- ✓ презентационные материалы по темам;
- ✓ стакан-непроливайка
- ✓ гуашевая краска
- ✓ акварельные краски
- ✓ кисточки

Планируемые результаты

Предметные результаты (образовательные)

- ✓ Знает и называет 5–7 ключевых архитектурных символов Санкт-Петербурга (Зимний дворец, Исаакиевский собор, Ростральные колонны, разводные мосты, Петропавловская крепость).
 - ✓ Различает базовые элементы городской архитектуры: колоннаду, арку, фронтоны, купол, шпиль.
 - ✓ Определяет характерные цвета петербургской палитры в окружающей среде и воспроизводит их на бумаге (охра, гранитно-серый, цвет свинцовой воды, бирюза крыш).
 - ✓ Владеет первичными навыками передачи пространства на плоскости: располагает объекты ближе (крупнее, ниже на листе) и дальше (мельче, выше на листе), обозначая линию горизонта или грань набережной.
 - ✓ Умеет передавать ритм вертикальных линий (решетка сада, ряды фонарей) и горизонтальных членений (этажи зданий, полосы волн).
 - ✓ Технически грамотно использует основные художественные материалы: держит кисть тремя пальцами, смешивает краски для получения сложных оттенков, владеет приемами примакивания кисти и лепки из целого куска пластилина.
- Метапредметные результаты
- ✓ Способен осуществлять элементарный визуальный анализ объекта: выделять главное, определять форму частей, соотносить пропорции.

- ✓ Умеет устанавливать простейшие причинно-следственные связи («Нева широкая, поэтому корабль рисуем маленьким», «Фонарь стоит близко — он высокий и яркий»).
- ✓ Проявляет самостоятельность в поиске способов изображения необычных фактур (гранита, воды, позолоты).
- ✓ Способен удерживать задачу, поставленную педагогом, от начала до конца занятия.
- ✓ Умеет организовать свое рабочее место (подготовить воду, краски, бумагу) и убрать его по окончании работы.
- ✓ Осуществляет элементарную оценку результата своей деятельности по заданным критериям (похоже ли здание на настоящее, переданы ли нужные цвета).
- ✓ Способен рассказать о содержании своей работы, используя специальную терминологию (я нарисовал *аркаду*, использовал *теплые тона*).
- ✓ Умеет слушать педагога и сверстников, не перебивая, и задавать вопросы по теме обсуждения работ.

Личностные результаты

- ✓ Сформирован познавательный интерес и эмоциональная отзывчивость к красоте родного города; испытывает чувство гордости при узнавании знакомых мест.
- ✓ Демонстрирует уважительное отношение к культурному наследию Санкт-Петербурга.
- ✓ Проявляет творческую самостоятельность и инициативность в выборе сюжета или цветовой гаммы рисунка.
- ✓ Развито эстетическое сознание: способность замечать красоту в обыденном городском ландшафте (узор решетки, отражение неба в луже, фактура старого кирпича).
- ✓ Сформированы волевые качества: усидчивость, аккуратность, умение преодолевать трудности при выполнении сложной многоэтапной работы (например, изображение многокупольного храма).

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие: Санкт-Петербург – северная столица	4	1	3	выполнение практического задания, наблюдение
2.	Город на Неве	4	1	3	Беседа, наблюдение
3.	Архитектура Петербурга	8	2	6	Беседа, наблюдение
4.	Ленинград – город герой	4	1	3	Беседа, наблюдение
5.	Прогулка по городу	8	2	6	Беседа, наблюдение
6.	Анималистические скульптуры Петербурга	4	1	3	Наблюдение, беседа
7.	С днем рождения Петербург!	3	0,5	2,5	Наблюдение, беседа
8.	Итоговое занятие:	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого:	36	5	31	

АЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

«Художественно-эстетическое развитие» на 20__ – 20__ учебный год

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных дней	Количество учебных часов	Режим занятий
20-- 20--	сентябрь	май	36	36	36	1 раз в неделю по 30 мин

Рабочая программа

Содержание программы:

Тема 1. Санкт-Петербург – северная столица

1.1. Основатель Петербурга

Теория: Рассказ о Санкт-Петербурге, его основании. Рассказ о Петре I, его вклад в основание и развитие города. Интересные факты о Санкт-Петербурге.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

1.2. Портрет Петра

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок Петра I в технике гуаш.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

1.3. Петропавловская крепость

Теория: Заячий остров. Основание Петропавловской крепости, ее предназначение, достопримечательности. Крепость – символ города.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

1.4. Зайчик у Петропавловки

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок – трафарет «Зайчик у Петропавловки».

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 2. Город на Неве

2.1. Река Нева и мосты Петербурга

Теория: Рассказ реке Неве, интересных, запоминающихся мостах.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

2.2. Мосты

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок понравившегося моста по выбору ребенка с помощью художественных материалов (пастель, акварель).

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

2.3. Адмиралтейство

Теория: Рассказ о Адмиралтействе, его назначении. Адмиралтейство один из символов города. Андреевский флаг.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

2.4. Золотой кораблик

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Нарисуй свой кораблик» с использованием художественных материалов по выбору.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 3. Архитектура Петербурга

3.1. Величественные ростральные колонны

Теория: Васильевский остров. Ростральные колонны – символ города, использование колонн в современные дни.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

3.2. Рисунок по теме

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок Ростральных колонн в технике пластилинография.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

3.3. Исаакиевский собор. Легенды

Теория: Рассказ о Исаакиевском соборе, легенды.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

3.4. Рисунок по теме

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Сборка пазла с изображением Исаакиевского собора по командам.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

3.5. Ангелы Петербурга

Теория: Рассказ о том где можно увидеть скульптуры ангелов в Петербурге.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

3.6. Чудесный ангел

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Создание своего ангела из соленого теста или глины.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

3.7. Дворцовая площадь. Александрийский столб. Новогодняя ель

Теория: Беседа о новогодних традициях царского времени. Дворцовая площадь.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

3.8. Игрушка на елку

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Создание новогодней игрушки в «старой» традиции (с использованием ваты – ватная игрушка).

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 4. Ленинград – город герой

4.1. Блокада Ленинграда

Теория: Рассказ о героическом подвиге Ленинградцев. Мультфильм о блокадном Ленинграде.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

4.2. Окна блокадного Ленинграда

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Окна блокадного Ленинграда» в различных художественных техниках.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

4.3. Окна блокадного Ленинграда

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Окна блокадного Ленинграда» в различных художественных техниках.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

4.4. Окна блокадного Ленинграда

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Окна блокадного Ленинграда» в различных художественных техниках.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 5. Прогулка по городу

5.1. Цирк на Фонтанке

Теория: Рассказ о самом старом цирке города, беседа о том где можно интересно провести выходные дни.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

5.2. Я иду в Цирк

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Нарисуй свой цирк» с использованием различных художественных материалов (пастель, акварель, гуашь).

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

5.3. Океанариум

Теория: Рассказ о океанариуме, беседа о том где можно интересно провести выходные дни.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

5.4. Моя волшебная рыбка

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Моя волшебная рыбка» в технике обрывная аппликация.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

5.5. Ленинградский Зоопарк

Теория Рассказ о Ленинградском зоопарке, его обитателях, беседа о том где можно интересно провести выходные дни.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

5.6. Любимое животное

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Создание любимого животного из зоопарка в технике пластилин.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

5.7. Эрмитажные коты

Теория: Рассказ о Эрмитаже и его пушистых обитателях.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

5.8. Мартовский кот

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Мартовский кот» или «Эрмитажный кот» различных техниках по желанию (пастель, акварель, гуашь).

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 6. Анималистические скульптуры

6.1. Скульптуры животных в Петербурге

Теория: Рассказ о интересных скульптурах и памятниках животным в Петербурге.

Форма контроля: Рассказ, беседа.

6.2. Скульптура Зайчикам Петропавловки

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Зайцы, спасающие собрата» в различных художественных техниках.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

6.3. Скульптура приносящая удачу

Теория: Рассказ о скульптуре «Чижик-Пыжик». История памятника. Приметы.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

6.4. Чижик -Пыжик

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Поделка «Чижик-Пыжик» с использованием глины - ксеропласт.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

Тема 7. С днем рождения Петербург!

7.1. Мой любимый город

Практика: Творческая коллективная работа «Мега раскраска Санкт-Петербург» выполнение задания в технике фломастер.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

7.2. Открытка «Праздничный салют»

Практика: Творческие задания по теме пройденного материала. Рисунок «Праздничный салют» в различных художественных материалах (пастель, акварель).

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

7.3. Игра

Практика: Коллективная игра Метод «Санкт-Петербург», о знаниях достопримечательностей города.

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

7.4. Итоговое занятие

Теория: Итоговая работа по пройденному материалу за год, в виде карточек-рисунков.

Итоговая выставка воспитанников ДООУ №17 по курсу «Юный Петербурговед» в библиотеке филиал №6 на Тверской г. Колпино. Награждение дипломами «Юный Петербурговед».

Форма контроля: устный опрос, выполнение практических заданий.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый;
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
- принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Дидактические средства и ЭОР:

- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
- схемы и алгоритмы с материалом;
- база видеоматериалов;
- картотека загадок и стихотворений

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Алифанова Г.Т. «Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Изд. «Паритет» СПб 2005;
2. Дрюков Ю.Н., Буркова Т.В. Гимн Великому Городу. Изд. Дом «Мир» СПб., 2004. 3.
3. Ермолаева Л.К. «Чудесный город». Изд. «Слио Пресс». С-Пб 2002;
4. Ермолаева Л.К., Лебедева И.М. «Чудесный город». Петербургская тетрадь. Изд. АО «Норинт» С-Пб 1996;
5. Кулибанов В.С., Чистобаев А.И. Ленинград. Изд. «Мысль» М., 1990;
6. Люблинская А.А. Воспитателю о развитии ребёнка. Изд. «Просвещение» М., 1972;
7. Махинько Л.Н. «Я - петербуржец». Изд. «Н.Ф. Куприянов». С-Пб 2000. 23;
8. Махинько Л.Н. «Я - петербуржец». Пособие для учащихся начальных классов. Часть 1. Изд. «Питер» С-Пб 1996;
9. Михайлова З.А. План программа образовательно-воспитательной работы в детском саду. Изд. «Акцидент» СПб., 1997;
10. Мухина В.С. Психология дошкольника. Изд. «Просвещение» М., 1975;
11. Пидкасистый П.И. Педагогика. Российское педагогическое агентство М., 1996.
12. Программа «Детство». Изд. «Акцидент» СПб., 1999;
13. Смирнова Н.Т. Альбом «Город мой любимый». Изд. Частная школа «Эпиграф». СПб 1997;
14. Смирнова Н.Т. «Город мой любимый». Изд. Частная школа «Эпиграф». С-Пб 2001;
15. Солнцева О.В. Город- сказка, город- быль. Знакомим дошкольников с СанктПетербургом: учебно- методическое пособие.-СПб.: Речь, 2013

16. Толкачева Т.Ю. Система работы по ознакомлению старших дошкольников с историей и культурой Санкт-Петербурга. –СПб.:ООО «Издательство «Детство- Пресс», 2012.

17. Калиничева И.В. Мой Петербургский альбом. –СПб.: Паритет, 2019 – 32: ил.

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. Арсеньева Д. «Эрмитаж с этажа на этаж», Издательство «Наси и Никита», 2022 г.
2. Первушина Е. «Петербург для детей», Издательство «Эксмо», 2024 г.
3. Скибин В. «Азбука юного петербуржца», количество страниц 72, 2022 г.

Интернет-ресурсы:

1. <https://xn--clacndtdamdoclib.xn--plai/>
2. <https://piterd.ru/>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Входной контроль - проводится в начале обучения в практической форме (игра - викторина) для оценки уровня знаний и умений тех, кто пришел в объединение, а также для выявления индивидуальных особенностей, потребностей, мотивации.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего срока реализации программы и на 15 занятии (динамика) для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль: оценка уровня, качества и динамики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Формы контроля: выставка работ.

Критерии освоения учебного материала программы.

Показатель	Сформирован – 2б.	Сформирован частично – 1б.	Не сформирован – 0б.
Предметные результаты			
Сформированы понятия и термины о Петербурге	Самостоятельно ориентируется в простой и базовой терминологии (колонна, памятник и т.д.).	Может отличить на иллюстрации понятия и термины (колонны или памятника и т. д)	Нужна постоянная направляющая помощь взрослого.
Может назвать основные достопримечательности Санкт-Петербурга	Может самостоятельно назвать до пяти достопримечательностей города.	Может с помощью взрослого назвать до пяти достопримечательностей города.	Нужна постоянная направляющая помощь взрослого.
Сформированы базовые навыки поведения гражданина в общественных местах.	Может рассказать основные правила поведения в музее и общественных местах	Может назвать частично правила поведения в музее и общественных местах	Испытывает трудности в назывании правил поведения. Нужна помощь взрослого.
Метапредметные результаты			
Владеет базовыми	Выполняет	Выполняет	Не понимает и

навыками и художественными техниками (рисование, ДПИ)	инструкцию педагога.	инструкцию педагога с направляющей помощью.	не выполняет инструкции.
Повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;	Усваивает информацию в соответствии с возрастом.	Частично усваивает информацию.	Не усваивает информацию.
Владеет навыками работы с художественными материалами (пастель, акварель, пластилин и др.).	С интересом и желанием, старанием работают с художественными материалами.	Не усидчив в работе с художественными материалами.	Нуждается в объяснении и помощи взрослого при работе с художественными материалами.
Личностные результаты			
Сформирован навык самоанализа: объективного отношения к себе, к своим неудачам и успехам;	Объективно оценивает ситуацию по отношению к выполненной работе.	По настроению реагирует и оценивает себя и выполненную работу.	Нуждается в положительном эмоциональном подкреплении со стороны взрослого.
Проявляет интерес к занятиям и художественному творчеству	С желанием идёт на занятия, выполняет задания с положительным эмоциональным настроением.	Поведение и интерес зависит от настроения.	Пассивен, эмоционально нестабилен.
Понимает необходимость бережного отношения к городским объектам	Понимает и объясняет почему нужно беречь памятники архитектуры города.	Понимает, но не объясняет почему нужно беречь памятники архитектуры города.	не понимает зачем нужно беречь памятники архитектуры города

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ

Результатов освоения дополнительной общеразвивающей программы обучающихся (1 год)

Дата: _____

ДОП: «ЮНЫЙ ПЕТЕРБУРГОВЕД»

Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max – 6 б.)			Метапредметные результаты (max – 6 б.)			Личностные результаты (max – 6 б.)			Сумма баллов (max-15б.)	Уровень усвоения программы
		Сформированы понятия и термины о Петербурге	Может назвать основные достопримечательности Санкт-Петербурга	Сформированы базовые навыки поведения гражданина в общественных местах.	Владеет базовыми навыками и художественными техниками (рисование, ДПИ)	Повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;	Владеет навыками работы с художественными материалами(пастель, акварель, пластилин и др.).	сформирован навык самоанализа: объективного отношения к себе, к своим неудачам и успехам;	Проявляет интерес к занятиям и художественному творчеству	Понимает необходимость бережного отношения к городским объектам		
Кол-во баллов от 1 до 5												
	Уровень усвоения											

Критерии уровня усвоения программы:

- От 13 до 18 баллов – высокий уровень;
- От 6 до 12 баллов – средний уровень;
- От 0 до 5 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования Васильева Е.В./ _____ /

(подпись)

(расшифровка)