Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА
на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол №1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА
Приказ №94-А от 27. 08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____ /Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

АДАПТИРОВАННАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности (5-7 лет) для обучающихся с ТНР
«Волшебная палитра»

Срок освоения: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 5-7 лет.

Разработчик:
Крестинина Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 5 до 7 лет.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в эстетическом воспитании детей путем обучения основам изобразительного искусства. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Изобразительная деятельность определяется возможностью вовлечения всех детей, независимо от их особенностей, в художественную творческую атмосферу, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья. Освоение программы дает возможность каждому ребёнку приобщиться к миру искусства, получить возможность общения и творческой деятельности, развить коммуникативные навыки.

Краткая психолого-педагогическая характеристика категорий обучающихся с ОВЗ.

Обучающиеся с тяжелыми нарушениями речи (ТНР)

- Речевая сфера: Системное недоразвитие всех компонентов речи. Характерны скудный словарный запас, стойкие аграмматизмы (неправильное использование падежей, предлогов, окончаний), нарушения слоговой структуры слова и звукопроизношения. Связная речь сформирована недостаточно.
- Познавательная деятельность: Интеллектуальная сфера первично сохранна. Мышление логичное, дети способны к анализу, синтезу и установлению причинно-следственных связей в рамках невербальных заданий. Критичность мышления не нарушена.

Особенности деятельности: Работоспособность истощаема при вербальной нагрузке. Возможен речевой негативизм, низкая речевая активность, замкнутость или повышенная тревожность при необходимости публичных ответов. Зрительное восприятие и моторика (за исключением сопутствующей диспраксии) приближены к возрастной норме

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: объем программы составляет 36 академических часов, срок освоения – 36 учебных дней. Продолжительность одного занятия – 25-30 минут.

Цель программы: формирование интереса к изобразительному искусству, посредством овладения навыками рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ Расширять и углублять представления о разных видах и жанрах изобразительного искусства: графике, живописи.
- ✓ Совершенствовать изобразительные навыки, умение передавать в рисунке образы предметов и явлений окружающей действительности на основе собственных наблюдений.
- ✓ Учить передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги, движение фигур и объектов.
- ✓ Совершенствовать композиционные умения.
- ✓ Способствовать дальнейшему овладению разными способами рисования различными изобразительными материалами: гуашью, акварелью, цветными карандашами, цветными мелками, пастелью, угольным карандашом.
- ✓ знакомить с новыми цветами и цветовыми оттенками, учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков. Учить передавать оттенки цвета при работе карандашом, изменяя нажим.
- ✓ Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Полхов-Майдан, Городец, Гжель) и развивать декоративное творчество.

Развивающие:

- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности;
- ✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 5 до 7 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Формы проведения занятий:

- ✓ игровая;
- ✓ познавательная;
- ✓ интерактивная;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экспериментирование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая – работа в парах для выполнения определенных задач.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ столы – 13 шт.
- ✓ стулья – 10 шт.
- ✓ бумага для акварели белая (по количеству детей).
- ✓ цветной картон немелованный (по количеству детей).
- ✓ гуашь цветная «Гамма» (по количеству детей).
- ✓ акварель (по количеству детей)
- ✓ пластиковые стаканы, карандаши, масляная пастель, кисти, спонжи, тряпочки (по количеству детей)

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ сформированы первичные представления об изобразительном искусстве (жанры, цвета, формы);
- ✓ сформирован навык смешивания красок на палитре;
- ✓ сформированы умения у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ сформирован навык выделять смысловой центр композиции;
- ✓ сформирован навык работы с красками и кисточками, способы и приемы живописи;
- ✓ сформирован навык безопасного и аккуратного поведения при работе в ИЗОстудии.

Метапредметные:

- ✓ повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, координации движений, воображения и творческого мышления;

Личностные:

- ✓ сформированы навыки самостоятельности, усидчивости.
- ✓ уважение и интереса к истории, культуре и традициям своего народа проявление любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и традициям русского народа;
- ✓ сформированы базовые коммуникативные навыки;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Закрепление навыков работы с графическими и живописными материалами.	1	0,2	0,8	выполнение практического задания, наблюдение
2.	Развитие графических навыков. Штриховка, регулировка силы нажима карандаша и наклона кисти.	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
3.	Расширенное цветоведение. Тёплая и холодная гамма. Получение оттенков, смешивание на палитре.	3	0,4	2,6	Беседа, наблюдение
4.	Предметное рисование. Изображение сложных предметов, передача пропорций, строения и	14	2	12	Беседа, наблюдение

	характерных деталей по замыслу и с натуры.				
5.	Сюжетное рисование. Размещение предметов на всём листе (ближе, дальше), передача динамики.	12	1,6	10,4	Беседа, наблюдение
6.	Декоративное рисование. Знакомство с народными промыслами. (Полхов-Майдан, Городец, Гжель).	3	0,4	2,6	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие: творческая игра «Выставка наших рисунков»	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого:	**36**	**5**	**31**	

Содержание программы:

Старшая группа.

Сентябрь

1. Наш город Колпино	Река Ижора.	Повторяем правила безопасной работы в студии. Рассматриваем фотографии нашего города. Рисуем реку Ижора
2. Игрушки.	ДПИ. Полхов Майдан	Рассматриваем Полхов-майданскую матрешку, иллюстрации. Выделяем характерные элементы для этой росписи. Рисуем матрёшку, украшаем элементами Полхов-майданской росписи.
3. Наш детский сад. Профессии.	Ох рано встает охрана.	Продолжаем знакомство с жанром живописи портрет. Знакомимся с понятием пропорции лица. Рисуем по памяти, стараемся передать сходство. Дополняем портрет деталями: очки, головной убор.
4. Осень. Признаки осени.	Пейзаж.	Создаем осенний пейзаж в технике монотипия. Лист сложен пополам. На верхней части от сгиба рисуем гуашью деревья. Делаем отпечаток на нижнюю сторону(отражение в реке), добавляем рябь воды.
Октябрь		
1. Деревья и кустарники.	Деревья и кустарники.	Рассматриваем репродукции картин Учимся передавать сходство и различия деревьев и кустарников. Восковым мелком рисуем стволы и ветви. Кисточкой рисуем листья и опавшую листву в теплой гамме
2. Лесные и садовые ягоды.	Голубика.	Рассматриваем фотографии. Рисуем веточку ягод голубики. Ягодки-штампом, листики-кистью способом примакивания. Тонкой кистью добавляем детали.
3. Огород. Овощи.	Тыква. Натюрморт.	Продолжаем знакомство с жанром натюрморт. Рисуем с натуры тыкву. Стараемся передать форму и цвет.
4. Сад. Фрукты	Яблоня.	Закрепляем умение рисовать дерево (ствол, ветви). Яблочки печатаем спонжем. Кистью добавляем детали.
5. Лес. Грибы. Профессии.	Опята.	Рассматриваем картинки с разными грибами. Выделяем особенности опят расти «семейкой». Рисуем пенёк с опятами.
Ноябрь		
1. Наша родина-Россия.	ДПИ. Городец.	Один из символов России-балалайка, а городецкие узоры подчеркнут богатства русской культуры. Силуэт балалайки готовится заранее педагогом. Знакомимся с понятиями подмалёвок, тенёвка и оживка. Узор выстраиваем дугой вдоль нижнего края. По центру-крупный цветок, по бокам-меньше, к углам бутоны и листочки.
2. Домашние животные и птицы.	Кошка.	Продолжаем знакомство с анималистическим жанром. Рисуем кошку гуашью., стараемся передать пропорции, характерные позы, пушистую шерсть.
3. Дикие животные.	Ох, Заинька	Повторяем кто такие художники- анималисты. Рисуем зайца гуашью от простых

		геометрических форм, стараемся передать пропорции, характерные черты.
4. Комнатные растения.	Цветок в горшке.	Продолжаем знакомство с жанром-натюрморт. Рисуем с натуры комнатное растение в горшке.
Декабрь		
1. Зима.	Морозные узоры.	Рассматриваем фотографии, иллюстрации морозных узоров на окнах. Создаем узоры путем отпечатка целлофанового пакета. Тонкой кистью добавляем детали.
2. Зимующие птицы.	Сова.	Загадка про сову. На темном фоне рисуем гуашью. Пользуемся палитрой для получения серого цвета.
3.Зимние забавы.	Снеговик у елочки.	Загадка про снеговика. Соблюдаем законы композиции. Дополняем деталями (ведро, шапка, метла, морковка…)
4.Новогодний праздник.	Ёлочная игрушка.	Самостоятельная работа. Рисуем игрушку для елочки.
Январь.		
1.2. Посуда.	ДПИ. Гжель.	Продолжаем знакомство с народными промыслами. Обсуждаем характерные особенности росписи.
3. Продукты питания. В мире экономики.	Яблоко-яблочный сок.	Беседа-рассуждение: из чего делают? Лист поделён на две части. На одной рисуем яблоко, на другой-яблочный сок. (корова/молоко, пчела/мёд, дерево/книга…)
4. Дом. Мебель.	Ледяная избушка.	Вспоминаем сказку «Заюшкина избушка». На темном фоне рисуем ледяную избушку гуашью. Используем палитру для получения голубых оттенков.
5.Животные холодных стран.	Морж.	Закрепление умений задумывать сюжет, располагать изображение на листе, передавать особенности животного
Февраль		
1. Животные жарких стран.	Жираф.	Закрепление умений задумывать сюжет, располагать изображение на листе, передавать особенности животного
2. Транспорт. Азбука безопасности.	Снегоуборочный трактор.	Знакомимся с правилами поведения в зоне работы спец.техники. Рисуем трактор, убирающий снег. Закрепляем умения располагать на листе, учимся рисовать сложную технику.
3. Защитники Отечества. Военные профессии.	.к.я.р.о.М	Секретное рисование. Рисуем по показу. В процессе рисования угадываем что мы рисуем, на что похоже.
4. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Золотая рыбка.	Загадываем желание и рисуем гуашью золотую рыбку в аквариуме.
Март.		
1. Мамин праздник. Семья.	Портрет мамы.	Продолжаем знакомство с жанром портрет. Стараемся передать сходство.

2. Весна. Приметы весны.	Подснежники.	Рассматриваем весенние пейзажи. Рисуем подснежники в проталине. Для изображения лепестков используем приём двойного набора краски на кисть.
3. Книжкина неделя.	Чебурашка.	Вспоминаем кто такие художники-иллюстраторы. Рисуем любимого героя сказки Эдуарда Успенского.
4. Человек. Наше тело.	Человек.	Работа в смешанной технике. Модульная фигура человека. Из заготовленных модулей выкладываем фигуру человека в какой-нибудь позе. Приклеиваем. Дорисовываем детали (мяч, лыжи, стул и т.д)
5. Одежда, головные уборы. Профессии.	Одежда, головные уборы.	Предложенные силуэты одежды и головных уборов дети декорируют самостоятельно.
Апрель.		
1. Обувь. Профессии.	Резиновые сапожки.	Апрель-водолей. Чтобы не промочить ножки, обуваем резиновые сапожки. Рисуем гуашью по показу.
2. Космос.	Инопланетяне.	Космическая игра с кубиком. Дети бросают кубик и рисуют части тела инопланетянина в соответствии с выпавшей цифрой.
3. Перелётные птицы.	Журавль	Рассматриваем наглядный материал. Рисуем гуашью журавля по показу.
4. Откуда хлеб пришел?	Кулич.	Беседа о ценности хлеба. Рисуем гуашью кулич. Дополняем веточкой вербы. Посыпку на глазури делаем в технике набрызг.
Май.		
1. День Победы.	Салют.	Городской пейзаж с салютом. Выполняем масляной пастелью, небо-заливкой по-мокрому темной краской.
2. Насекомые.	Стрекоза.	Рассматриваем иллюстрации, выделяем особенности строения тела стрекозы. Рисуем, стараясь передать сходство.
3. Наш город Санкт-Петербург.	Символы Санкт-Петербурга.	Беседа и рассматривание фотографий. Рисуем на выбор педагога одну из достопримечательностей города.
4. Лето. Цветы.	Цветочная поляна.	Фон в зелено-желтой гамме. На нём рисуем ромашки.

Содержание программы:
Подготовительная группа.

Сентябрь		
1. Наш город Колпино	Ижорский лебедь.	Повторяем правила безопасной работы в студии. Рассматриваем фотографии нашего города. Беседа о происхождении названия Колпино. Работа в смешанной технике. Пастелью на крафтовом фоне рисуем реку Ижора и дальний

		план-дома, деревья. Гуашью на переднем плане рисуем лебедя.
2. Моё шестое лето.	Моё лето.	Графическими материалами рисуем летние воспоминания.
3. Наш детский сад. Профессии.	Мой любимый воспитатель	Продолжаем знакомство с жанром живописи портрет. Знакомимся с понятием пропорции лица. Рисуем по памяти, стараемся передать сходство. Дополняем портрет деталями: очки, головной убор.
4. Осень. Признаки осени.	Листья в луже.	Рассматриваем осенние листья, их форму и цвет. Повторяем теплую (листья) и холодную (лужа) гамму цветов
Октябрь		
1. Деревья и кустарники.	Осенний пейзаж.	Продолжаем знакомство с жанром пейзаж. Линия горизонта, передний и дальний план.
2. Лесные и садовые ягоды.	Клубника	Рассматриваем иллюстрации. Рисуем клубнику, стараемся правильно передать форму листьев и ягод.
3. Овощи. Труд взрослых на полях и в огородах.	Овощи. Труд взрослых.	Закрепление умений располагать изображение на листе, задумывать сюжет и прорисовывать детали. (н-р: трактор с прицепом везет урожай тыквы)
4. Фрукты. Труд взрослых в саду.	Фрукты. Натюрморт.	Рассматриваем репродукции картин. Рисуем с натуры 2-3 предмета с боковым освещением
5. Лес. Грибы. Профессии.	Лукошко с грибами.	Рассматриваем иллюстрации и фотографии грибов. Рисуем корзину с грибами. Помним про смысловой центр. Корзину на переднем плане рисуем крупно.
Ноябрь		
1. Наша родина-Россия. Москва-столица России.	Кремль.	Рассматриваем фотографии Московского Кремля. Рисуем с помощью геометрических фигур.
2. Домашние животные и их детёныши. Содержание домашних животных.	Друг человека.	Рассматриваем репродукции картин анималистов, иллюстрации к книгам о животных. Стараемся в рисунке передать характерные особенности животного. Используем технику «сухая кисть».
3. Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.	Медведь	Беседа о подготовке животных к зиме. Закрепление умений располагать изображение на листе, рисовать крупно, передавая особенности животного.
4. Комнатные растения и уход за ними.	Комнатные растения.	Знакомимся с видами комнатных растений. Рисуем с натуры комнатное растение, передавая форму и цвет листьев, горшка
Декабрь		
1. Зима. Зимние месяцы.	Зимний пейзаж.	Рисуем деревья в стилизованной форме. Работаем с палитрой-создаем разбеленные оттенки.
2. Зимующие птицы.	Воробушки.	Загадка про воробья. Рисуем несколько воробьёв, сидящих на ветке, используем

		щетинистую кисть, чтобы передать как они нахохлились от мороза.
3.Зимние забавы.	Снежный ангел	Пастелью рисуем человека с разведенными в стороны руками и ногами. Голубой гуашью добавляем там, где примятый снег.
4.Новогодний праздник.	Маска.	Обсуждаем маскарад. С помощью трафарета рисуем маску, вырезаем, раскрашиваем и украшаем.
Январь.		
1.Посуда. Материалы.	ДПИ. Гжель.	Продолжаем знакомиться с ДПИ. Рассматриваем гжельскую посуду, выделяем характерные особенности росписи. Рисуем любой предмет посуды по замыслу детей и расписываем под гжель.
3. Продукты питания. В мире экономики.	Открываем ресторан.	Знакомимся с понятиями- бизнес, меню, порция товара. Рисуем кусочек пиццы (бургер, мороженное…)
4. Дом. Мебель. Части мебели. Материалы.	Домики трёх поросят.	Вспоминаем сказку «Три поросёнка». Закрепляем умение задумывать сюжет, располагать изображение на листе
5.Животные холодных стран.	Пингвин.	Закрепление умений задумывать сюжет, располагать изображение на листе, передавать особенности животного
Февраль		
1. Животные жарких стран.	Крокодил.	Закрепление умений задумывать сюжет, располагать изображение на листе, передавать особенности животного.
2. Транспорт. Азбука безопасности.	Трамвай.	Повторяем правила как себя вести в общественном транспорте, как обходить трамвай. Рисуем трамвай
3. Защитники Отечества. Военные профессии.	Защитники Отечества.	Продолжаем знакомство с жанром портрет. Рисуем портрет защитника (папы, танкиста, моряка…)
4. Животный мир морей и океанов. Пресноводные и аквариумные рыбы.	Подводные глубины.	Рассматриваем иллюстрации и фотографии морских глубин.
Март.		
1. Мамин праздник. Семья.	ДПИ. Городец.	Цветы для мамы. Продолжаем знакомство с народными промыслами. Рассматриваем иллюстрации. Рисуем цветы для мамы в техники росписи
2. Ранняя весна. Весенние месяцы. Приметы весны.	Весенний пейзаж.	Закрепляем понятия : горизонт, дальний и передний план.
3. Книжкина неделя.	Лягушка-царевна.	Вспоминаем сказку. Превращаемся в художников-иллюстраторов. Рисуем гуашью.
4. Человек. Наше тело.	Я и спорт.	Рисунок человека в движении (бег, гимнастика…)

5. Одежда, обувь, головные уборы. Профессии. Материалы.	Создаем одежду.	Самостоятельная работа. Материалы и техника на выбор детей.
Апрель.		
1. Перелётные птицы. Водоплавающие птицы.	Перелётные птицы.	Знакомимся с понятием перелётные птицы. Рисуем утку на озере гуашью. Стараемся передать характерный окрас перьев. Добавляем детали- рябь на воде, отражение утки, камыши.
2. Космос.	Космос близко.	Рисуем звездное небо, планеты, космический корабль.
3. Насекомые.	Божьи коровки.	Продолжаем знакомство с пейзажем. Рассматриваем репродукции картин на летнюю тематику. Рисуем цветы, стебли одуванчиков и божьих коровок, сидящих на стеблях.
4. Откуда хлеб пришел?	Крендель.	Игра «От зернышка до хлебушка». Рисуем крендель. Стараемся передать правильно форму и объём.
Май.		
1. День Победы.	День Победы.	Знакомимся с традициями празднования Дня Победы, символами победы. Рисуем открытку (вечный огонь, георгиевскую ленту, гвоздики)
2. Школьные принадлежности.	Цветные карандаши	Закрепляем умение детей работать с палитрой, получать оттенки на два тона светлее и темнее основного цвета. Повторяем понятия свет, тень Рисуем три цветных карандаша, передавая объем цветом.
3. Наш город Санкт-Петербург.	Мой любимый город.	Рассматриваем фотографии достопримечательностей Санкт-Петербурга. Рисуем одну из понравившихся.
4. Лето. Цветы.	Цветочная поляна.	Рисование по замыслу. Самостоятельный выбор материалов и техники исполнения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:
-словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
-наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
-наблюдение, показ, работа по образцу;
-практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:
-объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
-репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
-частично-поисковый;
-исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:
-коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных -партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
-принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
-гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
-принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Ресурсное обеспечение программы:
-студия для изобразительной деятельности;
-рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
-раковина для мытья рук с тёплой водой;
-интерактивная доска, проектор, ноутбук;
-наглядные методические пособия;
-презентационные материалы по темам;
-материалы, необходимые для проведения занятий: бумага для акварели, крафтовая бумага, цветной картон немелованный, штампы, краски (гуашь, акварель), кисти, стаканчики для воды, простые, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, салфетки, цветная бумага.

Дидактические средства и ЭОР:
- дидактические игры «Волшебная палитра», «Тёплый и холодный», «Узнай роспись»;
- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
-схемы и алгоритмы с материалом;
-база видеоматериалов;
-картотека загадок и стихотворений

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (от 5 до 6 лет)»-М: «Мозаика-Синтез», 2016.
4. Городецкая роспись по дереву. — М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,2010.
5. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» -М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2007.

6. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
7. Гжель (наглядно-дидактическое пособие). - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.
8. Дымковская игрушка. - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.

Список литературы для детей и родителей:

1. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Старшая группа. Альбом для детского творчества»- Цветной мир, 2021.
2. Комарова Т.С. «Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации. Дидактические альбомы»- «Мозаика-Синтез»2023.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Рабочая тетрадь. Старшая группа»-Мозаика-Синтез, 2022.
4. Денисова Д., Дорофеева Ю. Серия «Школа Семи Гномов. Мастерская. 5+» - М.; МОЗАИКА kids, 2024
5. Энциклопедия мировой художественной культуры.