

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол №1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №94-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____ /Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Акварелька»**

**Срок освоения: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 4-5 лет.**

Разработчик:
Крестинина Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 4 до 5 лет.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в эстетическом воспитании детей путем обучения основам изобразительного искусства. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Изобразительная деятельность определяется возможностью вовлечения всех детей, независимо от их особенностей, в художественную творческую атмосферу, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья. Освоение программы дает возможность каждому ребёнку приобщиться к миру искусства, получить возможность общения и творческой деятельности, развить коммуникативные навыки.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: объем программы составляет 36 академических часов, срок освоения – 36 учебных дней. Продолжительность одного занятия – 20 минут.

Цель программы: формирование интереса к изобразительному искусству, посредством овладения навыками рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ сформировать знания детей о видах и жанрах искусства, истории его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества;
- ✓ закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь;
- ✓ приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола;
- ✓ формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании (аппликации);
- ✓ формировать навык смешивания красок на палитре;

- ✓ формировать умение у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, выделяя смысловой центр композиции.

Развивающие:

- ✓ развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом;
- ✓ развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека;
- ✓ развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности;
- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;
- ✓ создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности;
- ✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 4 до 5 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Формы проведения занятий:

- ✓ игровая;
- ✓ познавательная;
- ✓ интерактивная;
- ✓ практическое занятие;

- ✓ экспериментирование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая – работа в парах для выполнения определенных задач.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ столы – 8 шт.
- ✓ стулья – 16 шт.
- ✓ интерактивная доска – 1 шт.
- ✓ бумага для акварели белая (по количеству детей).
- ✓ цветной картон немелованный (по количеству детей).
- ✓ гуашь цветная «Луч» (по количеству детей).
- ✓ акварель (по количеству детей)
- ✓ пластиковые стаканы, карандаши, восковые мелки, кисти, спонжи, печати, губки, трафареты, тряпочки (по количеству детей)
- ✓ цветная бумага
- ✓ клей
- ✓ декоративные элементы для украшения готовых изделий (по количеству детей).

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ сформированы первичные представления об изобразительном искусстве (жанры, цвета, формы);
- ✓ сформирован навык смешивания красок на палитре;
- ✓ сформированы умения у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ сформирован навык выделять смысловой центр композиции;
- ✓ сформирован навык работы с красками и кисточками, способы и приемы живописи;
- ✓ сформирован навык безопасного и аккуратного поведения при работе в ИЗОстудии.

Метапредметные:

- ✓ повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, координации движений, воображения и творческого мышления;

Личностные:

- ✓ сформированы навыки самостоятельности, усидчивости.
- ✓ уважение и интереса к истории, культуре и традициям своего народа проявление любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и традициям русского народа;
- ✓ сформированы базовые коммуникативные навыки;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами (карандаши, кисти, краски). Правила безопасности и гигиены.	1	0,2	0,8	выполнение практического задания, наблюдение
2.	Формообразующие движения: (Рисование прямых, округлых и волнистых линий. Развитие мелкой моторики).	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
3.	Основы цветоведения. Знакомство с основными цветами. Эксперименты со смешиванием красок на палитре.	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
4.	Предметное рисование по замыслу и образцу.	14	2	12	Беседа, наблюдение
5.	Сюжетное рисование. Отражение явлений природы, времен года и простых сказочных сюжетов.	12	1,6	10,4	Беседа, наблюдение
6.	Декоративное рисование. Создание простых узоров на полосе и в круге. Знакомство с народными промыслами (элементы Дымковской росписи и Гжель).	4	0,4	3,6	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие: творческая игра «Выставка наших рисунков»	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого:	36	5	31	

Рабочая программа

Содержание программы:

Сентябрь		
1. Детский сад. Игрушки	Неваляшка.	Вводное занятие. Вспоминаем основные цвета (красный, синий, желтый). Повторяем правила работы с красками. Рисуем круги красным цветом (голова, тело, ручки), добавляем детали.
2. Кто работает в детском саду?	Повар	Продолжаем знакомство с понятием портрет. На заготовке наклеено лицо повара из крафтовой бумаги. Дорисовываем колпак, халат, фартук широкой кистью. Добавляем детали (волосы, глаза, нос, рот, ложку) тонкой кистью.
3. Безопасность и культура поведения в детском саду.	За столом.	Повторим правило поведения за столом. Предложенные силуэты чашки и тарелки украсим фантазийным узором: точки, полосы, цветочки.
4. Я и моя семья.	Семья.	Аппликация с элементами рисования. Из кругов и прямоугольников/треугольников выкладываем человечков по количеству членов семьи. Карандашами или мелками рисуем лицо, руки, ноги.
Октябрь		
1. Осень. Признаки осени.	Осень-красавица.	Знакомство с жанром живописи натюрморт. Рисуем вазу с осенними ветками. Применяем прием печатания листьями. Используем цветовую палитру осени.
2. Овощи. Фрукты.	Сад-огород	Учимся рисовать овощи с помощью геометрических фигур (круг, овал, треугольник). Учимся передавать особенности каждого овоща: цвет, черенок, ботва.
3. Дары леса. Ягоды, грибы.	Грибочки.	Рассматриваем иллюстрации грибов. Обсуждаем съедобные и несъедобные грибы. Стараемся выбрать цвет, характерный для настоящих грибов, учимся изображать предметы овальной формы: шляпка и ножка гриба.
4. Хлеб.	Колоски.	Восковыми мелками рисуем две-три линии (будущие колоски), фон акварелью (сверху-голубым, внизу-желтым) Гуашью способом примакивания дорисовываем колоски (можно пальчиком)
Ноябрь		
1. Моя родина - Россия.	Берёзки-красота нашей Родины.	Знакомимся с жанром живописи-пейзаж. Рассматриваем репродукции картин. На тонированном фоне широкой кистью рисуем полосы-стволы берез. Тонкой кистью добавляем ветви. Затемняем низ ствола и делаем характерные темные пятнышки на всем стволе. Желтым и охрой рисуем листья и опавшую листву.
2. Домашние животные.	Такса	Превратим прямоугольник в весёлую таксу. Читаем стихотворение М. Лукашевич «Красотакса»

3. Домашние птицы.	Куточка.	Вспоминаем сказки про куточку. Учимся рисовать курицу с помощью округлых форм. Стараемся передать характерные черты. Учимся располагать изображение на листе, рисуем крупно, выделяем смысловой центр композиции.
4. Как звери к зиме готовятся.	Мишке пора спать.	Вспомним как звери готовятся к зиме. Знакомимся с искусством иллюстрации. Рисуем мишку с подушкой с помощью простых форм.
Декабрь		
1. Здравствуй, Зимушка Зима.	Зимний пейзаж.	Продолжаем работу с палитрой. Учимся получать разбелённые оттенки. Рисуем сугробы и стилизованные фигуры деревьев. Дополняем набрызгом.
2. Одежда, обувь.	Сам себе модельер.	Говорим о профессиях художников, связанных с производством одежды. Создаём свой свитер.
3.4. Новый год	Игрушка на ёлке.	Закрашиваем и украшаем предложенный силуэт игрушки. Дополняем еловой веткой, на которой висит игрушка.
Январь.		
1.2. Зимние забавы.	Снеговик	Продолжаем знакомство с искусством иллюстрации. Читаем стихи про снеговиков и рассматриваем иллюстрации, выполненные разными художниками. Рисуем снеговика. Дополняем образ деталями.
3. Безопасность зимой	Кукла Катя замерзла.	Нужно одеваться по погоде. Поможем Кате. Нарисуем теплую шапку и шарф.
4. Русская народная игрушка.	ДПИ. Дымковская игрушка.	Рассматриваем фигурки, иллюстрации. Выделяем особенности, характерные для дымковской игрушки. Силуэт лошади украшаем кружочками, полосками, точками-учимся составлять узор по мотивам дымковской росписи.
Февраль		
1. Город-деревня.	Домик в деревне.	Работа в смешанной технике. Из подготовленных фигур выкладываем и приклеиваем домик. Дорисовываем окна, забор, дерево, трубу.
2. Транспорт. Профессии на транспорте.	Трамвай.	Превратим прямоугольник в трамвай. Рисуем восковыми мелками и акварелью.
3. Правила дорожного движения.	ПДД, Зебра.	Загадка про пешеходный переход. На белый лист бумаги внизу уже наклеена черная полоса (дорога). Дети дополняют Рисуют солнце, облака, деревья и белые полосы «зебры»
4. Наша Армия	Танк.	Рассматриваем иллюстрации с родами войск. Рисуем танк, основываясь на геометрические формы.
Март.		
1. Наши мамы.	Букет для мамы	Мимозу создаем путем отпечатывания пупырчатой пленки. Ватной палочкой добавляем светлых и темных тонов. Тонкой кистью добавляем стебли и листья.

2. Квартира, в которой мы живем. Мебель.	Книжный шкаф.	Учимся рисовать прямые линии вертикальные и горизонтальные.
3. Посуда.	ДПИ. Гжель.	Знакомство с народным промыслом-Гжель. Рассматриваем посуду и иллюстрации. Выделяем особенности, характерные для этой росписи. Силуэт посуды расписываем узором по мотивам гжельской росписи (полоски, цветочки).
4. Весна.	Подснежники	Развиваем умение изображать подснежники, передавая все части цветка. Для изображения лепестков используем приём двойного набора краски.
5. Книжка неделя	Томка	Знакомство с художником иллюстратором Е. Чарушиным. Чтение рассказа «Про Томку». Методом тычка щетинной кистью рисуем собаку Томку. Тонкой кистью добавляем детали.
Апрель.		
1. Культура родного края.	Пароход «Скорый»	Знакомство с историей родного Колпино. Первый военный пароход «Скорый»-старинное судно с деревянными бортами, трубой и огромными гребными колесами по бокам.
2. Бытовая техника.	Пылесос.	Читаем стихотворение И. Гуриной «Помощник». Внизу листа проводим линию, затем от начала линии вверх дугу и замыкаем на конце линии (корпус пылесоса), широкой кистью проводим изогнутую линию (шланг), на конце перпендикулярно полоску широкой кистью. Дополняем деталями.
3. Деревья, кустарники.	Весна.	Продолжаем знакомство с понятием пейзаж. Выбираем светлые цвета и делаем разбелённый фон, темными (чёрным, коричневым) Рисуем стволы и ветки. Ватными палочками первые листочки.
4. Комнатные растения.	Кактус.	Читаем стихотворение Н. Капустюк «Кактус». Закрепляем умение рисовать с помощью геометрических фигур. Горшок-прямоугольник, кактус-овалы. Ватной палочкой-иглолочки.
Май.		
1. День Победы.	Красная гвоздика-символ Победы	Обсуждаем символы Победы. На крафтовой бумаге тонкой кистью рисуем стебель, листики. Красным -сам цветок. Дополняем георгиевской лентой.
2. Полевые и садовые цветы.	Люпины.	Продолжаем знакомство с жанром живописи-пейзаж. Рассматриваем репродукции картин. На тонированной бумаге рисуем травинки и стебельки тонкой кистью. На стебельках путем примакивания формируем соцветия люпинов.
3. Мой город-Санкт-Петербург.	Алые паруса.	Работа в смешанной технике. Рисуем волны, корабль и мачты. Алые паруса приклеиваем.
4. Насекомые	Бабочки	Рассматриваем иллюстрации. Создаем бабочек в техники монотипия.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый;
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
- принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Ресурсное обеспечение программы:

- студия для изобразительной деятельности;
- рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
- раковина для мытья рук с тёплой водой;
- интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- наглядные методические пособия;
- презентационные материалы по темам;
- материалы, необходимые для проведения занятий: бумага для акварели, крафтовая бумага, цветной картон немелованный, штампы, трафареты краски (гуашь, акварель), кисти, стаканчики для воды, простые, цветные карандаши, восковые мелки, салфетки, ватные палочки.

Дидактические средства и ЭОР:

- дидактические игры «Весёлые краски», «Составь узор», «Тёплые и холодные картинки»;
- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
- схемы и алгоритмы с материалом;
- база видеоматериалов;
- картотека загадок и стихотворений

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 4-5 лет» М.: Синтез, 2007.
2. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» -М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2007.
3. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, 2017
4. Комарова Т.С «Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа» «Мозаика-Синтез» 2020..
5. Филимоновская народная игрушка. — М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2010.
6. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
7. Гжель (наглядно-дидактическое пособие). - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.
8. Дымковская игрушка. - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.
9. Колдина Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет» – М.: Синтез, 2007.

Список литературы для детей и родителей:

1. Озерова М. «О детском рисовании» «Самокат» 2018.
2. Комарова Т.С. «Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации. Дидактические альбомы»- «Мозаика-Синтез»2023.
3. Денисова Д., Дорофеева Ю. Серия «Школа Семи Гномов. Мастерская. Базовый курс 3+» - М.; МОЗАИКА kids, 2024
4. Энциклопедия мировой художественной культуры.

