

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол №1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №94-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____ /Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Радуга»

Срок освоения: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 6-7 лет.

Разработчик:
Крестинина Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 6 до 7 лет.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в эстетическом воспитании детей путем обучения основам изобразительного искусства. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Изобразительная деятельность определяется возможностью вовлечения всех детей, независимо от их особенностей, в художественную творческую атмосферу, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья. Освоение программы дает возможность каждому ребёнку приобщиться к миру искусства, получить возможность общения и творческой деятельности, развить коммуникативные навыки.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: объем программы составляет 36 академических часов, срок освоения – 36 учебных дней. Продолжительность одного занятия – 30 минут.

Цель программы: формирование интереса к изобразительному искусству, посредством овладения навыками рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа;
- ✓ показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений.

Развивающие:

- ✓ развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность;
- ✓ продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей;
- ✓ создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами;
- ✓ развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности;
- ✓ продолжать развивать у детей коллективное творчество.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности;
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.
- ✓ воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании и аппликации, используя выразительные средства;
- ✓ воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину;
- ✓ поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда;

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 6 до 7 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Формы проведения занятий:

- ✓ игровая;
- ✓ познавательная;
- ✓ интерактивная;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экспериментирование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая – работа в парах для выполнения определенных задач.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ столы – 8 шт.
- ✓ стулья – 16 шт.
- ✓ интерактивная доска – 1 шт.
- ✓ бумага для акварели белая (по количеству детей).
- ✓ цветной картон немелованный (по количеству детей).
- ✓ гуашь цветная «Луч» (по количеству детей).
- ✓ акварель (по количеству детей)
- ✓ пластиковые стаканы, карандаши, восковые мелки, кисти, губки, фломастеры, маркеры, тряпочки (по количеству детей)
- ✓ цветная бумага
- ✓ клей
- ✓ декоративные элементы для украшения готовых изделий (по количеству детей).

Планируемые результаты:**Предметные:**

- ✓ сформировано эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- ✓ сформирован навык создавать индивидуальные и коллективные рисунки, декоративные, предметные и сюжетные композиции на темы окружающей жизни, литературных произведений;
- ✓ сформированы умения у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ сформировано умение изображать предметы с натуры, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию;
- ✓ сформирован навык безопасного и аккуратного поведения при работе в ИЗОстудии.

Метапредметные:

- ✓ повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, координации движений, воображения и творческого мышления;

Личностные:

- ✓ сформированы навыки самостоятельности, усидчивости.
- ✓ уважение и интереса к истории, культуре и традициям своего народа проявление любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и традициям русского народа;
- ✓ сформированы базовые коммуникативные навыки;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Правила безопасной работы. Организация рабочего места. Разнообразие художественных материалов.	1	0,2	0,8	выполнение практического задания, наблюдение
2.	Развитие графических навыков. Передача фактуры и объёма предметов. Штриховка, тушевка, работа с нажимом.	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
3.	Расширенное цветоведение. Родственные и контрастные цвета. Нюансы оттенков. Смешивание красок на палитре.	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
4.	Предметное рисование. Изображение сложных предметов с натуры и по представлению. Пропорции и строение.	14	2	12	Беседа, наблюдение
5.	Сюжетное рисование. Многофигурные композиции. Передача пространства (линейная и воздушная перспектива).	12	1,6	10,4	Беседа, наблюдение
6.	Декоративное рисование. Знакомство с народными промыслами. (Хохлома, Гжель, Мезенская роспись, Городец) и создание собственных орнаментов.	4	0,4	3,6	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие: творческая игра Организация финальной выставки.	1	-	1	Выставка творческих работ
Итого:		36	5	31	

Рабочая программа

Содержание программы:

Сентябрь		
1. Наш город Колпино. Мои летние воспоминания.	Вводное занятие. В Колпино летом.	Повторяем правила поведения в студии, правила работы с материалами и инструментами. Рисуем карандашами свои летние воспоминания.
2. Наш детский сад. Профессии.	Мой любимый воспитатель.	Продолжаем знакомство с жанром-портрет. Стараемся передать внешнее сходство: прическа, цвет глаз и волос, родина, очки.
3. В стране маленьких пешеходов. ПДД.	Мы шагаем по «зебре»	Сюжетный рисунок, обучающий правильному поведению на дороге и передаче ритма в графике. Рисуем дорогу, уходящую вдаль,

		через неё нарисованные полосы «зебры». На заднем плане: дома, деревья. Около перехода дорожный знак.
4. Осень. Признаки осени.	Осенний натюрморт.	Продолжаем знакомство с жанром-натюрморт. Рисуем с натуры. (веточки рябины в вазе или овощи) с боковым освещением.
Октябрь		
1. Деревья и кустарники осенью.	Осенний пейзаж.	Продолжаем знакомство с жанром-пейзаж. Рассматриваем репродукции картин по выбору педагога. Вспоминаем понятия: линия горизонта, дальний и передний план, холодные и теплые оттенки. Рисуем гуашью.
2. Сад. Фрукты. Ягода.	Яблоня.	Фантазируем на тему: Яблоня с молодильными яблочками в волшебном сказочном саду. Создаем свой орнамент на стволе яблони. Работаем с нажимом карандаша, продолжаем учиться штриховать и растушёвывать.
3. Огород. Овощи.	Чучело огородное.	Загадка про чучело. Рисуем портрет чучела гуашью. Украшаем работу (приклеиваем сухие листья или вырезанные из цветной бумаги овощи)
4. Лес. Ягоды, грибы.	В лес пойдем-корзинку грибов наберём.	Рассматриваем иллюстрации и фотографии грибов. Рисуем корзинку с грибами.
Ноябрь		
1. Наша Родина Россия.	ДПИ. Самовар с элементами Хохломской росписи.	Продолжаем знакомство с народными промыслами. Приклеенный черный овал превращаем в самовар, черный овал расписываем в стиле Хохломской росписи.
2. Домашние животные и их детёныши.	ДПИ Городец.	Кто главный на птичьем дворе? Папа-петух. Обычный деревенский петушок стал знаменитым и улетел на деревянные доски, шкатулки в старинный город Городец. В Городце петух-волшебная птица, символ солнца, богатства и семейного счастья.
3. Дикие животные и их детёныши. Подготовка животных к зиме.	Лиса с лисёнком.	Обсуждаем кто такие художники-анималисты. Рассматриваем репродукции картин. Рисуем лису с лисенком по показу педагога.
4. Комнатные растения и уход за ними.	Цветок в горшке с натуры.	Рассматриваем горшечные растения. Рисуем с натуры, понравившейся цветок.
Декабрь		
1. Зима. Зимние месяцы.	Зимний пейзаж.	Продолжаем знакомство с жанром-пейзаж. Рассматриваем зимние пейзажи (репродукции картин). Работа с палитрой, холодная гамма цветов. Ёлочки рисуем веерной кистью.
2. Зимующие птицы. Забота о птицах.	Снегири.	Рассматриваем фотографии снегирей. Вспоминаем понятия: линия горизонта, дальний и передний план. На дальнем плане рисуем заснеженные елки, на переднем плане ветки рябины и снегирей.

3. Зимние забавы.	Егорка с горки.	Обсуждаем любимые зимние забавы. Рисуем Егорку на санках.
4. Новогодний праздник.	ДПИ. Открытка в стиле Мезенской росписи.	Знакомимся с Мезенской росписью. Рассматриваем фотографии, иллюстрации. Выделяем характерные особенности. Создаём открытку в стиле Мезенской росписи.
Январь.		
1.2. Посуда.	ДПИ. Гжель.	Продолжаем знакомство с народными промыслами и с жанром-натюрморт. Рисуем с натуры 2-3 предмета с боковым освещением. Стараемся передать форму предметов и объём.
3. В мире экономики.	В магазине.	Загадка про магазин. Обсуждение какие бывают магазины. Рисуем графическими материалами полки магазина и товары. Дети сами решают в какой магазин они идут за покупками.
4. Продукты питания. Снятие блокады.	Блокадный хлеб.	Беседа о голоде и норме хлеба в блокаду. Рисуем композицию с кусочком хлеба, свечой и гвоздиками.
Февраль		
1. Дом. Мебель.	Домик в деревне.	Рисуем маркером деревенский домик, забор, деревья. Белой гуашью снег на крыше, дороге, заборе. Желтой свет в окошке и отсветы на снегу. В технике набрызг-падающий снег.
2. Животные холодных стран.	Умка.	Работаем с палитрой. Получаем разные оттенки серого, светло-голубой, светло-фиолетовый. Вспоминаем понятие: смысловой центр композиции. Умку рисуем крупно в центре листа на голубом фоне. Стараемся передать сходство и форму, выделяя свет и тень.
3. Животные жарких стран.	Царь зверей.	С элементами аппликации. Грива-рваные полосы цветной бумаги теплых тонов.
4. День Защитника Отечества.	Защитники Отечества.	Продолжаем знакомство с жанром-портрет. Рисуем портрет защитника (папы, танкиста, моряка)
Март.		
1. Семья. Мамин праздник.	Портрет мамы.	Продолжаем знакомство с жанром-портрет, закрепляем знания о пропорциях человеческого лица. Задача передать образ мамы, черты, присущие только ей: цвет волос, прическа, цвет глаз, очки, родинка...
2. Ранняя весна. Весенние месяцы.	Скворец.	Читаем стихотворение В. Нечунаева «Скворушкин дворец». Рисуем сюжет: Скворечник на березе, на ветке сидит скворец-певец.. Стараемся передать сходство оперения птицы
3. Человек. Наше тело.	Я занимаюсь спортом.	Рисунок человека в динамике (бег, прыжки, гимнастика...) Дети учатся сгибать руки и ноги в суставах, а не рисовать их палочками.
4. Одежда, головные уборы.	Сам себе дизайнер.	Вспоминаем какие творческие профессии связаны с материалами, одеждой. Создаём

Профессии. Материалы.		неповторимый дизайн одежды, используя знания о народных орнаментах, создаем узоры.
5. Книжка неделя	Моя любимая книжка.	Превращаемся в художников-иллюстраторов. Иллюстрируем сюжет/героя из любимой книжки.
Апрель.		
1. Путешествие в подводное царство.	Морские глубины. Коллективная работа.	На голубой акварельный фон каждый приклеивает своего нарисованного и вырезанного морского обитателя.
2. Космос.	Человек в открытом космосе.	Беседа о покорении космоса человеком, невесомости, защитном костюме. Рисуем космонавта в свободной позе на темном фоне. Дополняем рисунок планетами, звездами.
3. Транспорт. Профессии на транспорте.	Самолет.	Загадка про самолёт. Обсуждаем какие бывают самолёты, кто управляет. Разбор формы. Рисуем от простой формы овал, добавляем крыло, хвостовое оперение, моторы.
4. Неделя безопасности. ОБЖ.	Пожарная машина спешит на помощь.	Беседа о пожарной безопасности и спец.технике. Дети учатся передавать пропорции сложной техники.
5. Полевые и садовые цветы.	Цветущий луг.(коллективная работа)	Губками в желто-зелёной гамме создаем фон, Кисточками прорисовываем травинки, цветы.
Май.		
1. День Победы.	Салют Победы.	Знакомимся с традициями празднования Дня Победы. Рассматриваем праздничные плакаты и открытки к 9 мая. Рисуем Кремль и салют.
2. Школа.	Карандаши.	Закрепляем умение детей работать с палитрой, получать оттенки на два тона светлее и темнее основного цвета. Повторяем понятия свет-тьень. Рисуем три цветных карандаша, передавая объём цветом.
3. Наш город Санкт-Петербург.	Красота нашего города.	Рассматриваем иллюстрации, фотографии, видео о нашем городе. Рисуем одну из достопримечательностей Санкт-Петербурга
4. Насекомые.	Цветущий луг. (коллективная работа)	На ранее нарисованный фон цветущего луга добавляем насекомых.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый;
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
- принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Ресурсное обеспечение программы:

- студия для изобразительной деятельности;
- рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
- раковина для мытья рук с тёплой водой;
- интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- наглядные методические пособия;
- презентационные материалы по темам;
- материалы, необходимые для проведения занятий: бумага для акварели, крафтовая бумага, цветной картон немелованный, штампы, краски (гуашь, акварель), кисти, стаканчики для воды, простые, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, салфетки, цветная бумага.

Дидактические средства и ЭОР:

- дидактические игры «Составь пейзаж», «Найди лишнее» (по жанрам или материалам), «Узнай роспись»;
- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
- схемы и алгоритмы с материалом;
- база видеоматериалов;
- картотека загадок и стихотворений

Информационные источники:**Список литературы для педагога:**

1. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа 6 – 7 лет» - М: «Москва – Синтез», 2014.
2. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду. (Подготовительная группа): учебно - методическое пособие. М:Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3. Комарова Т.С. «Детское художественное творчество: методическое пособие для воспитателей и педагогов»- М: «Мозаика-Синтез», 2008.

4. Дорожин Ю.Г. «Хохломская роспись. Альбом для творчества» (Серия «Народное искусство-детям»)- М: «Мозаика-Синтез», 2023.
5. Величко Н.К. «Мезенская роспись»- М: «АСТ-Пресс Книга», 2014.
6. Городецкая роспись по дереву. — М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,2010.
7. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» -М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2007.
8. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
9. Гжель (наглядно-дидактическое пособие). - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.

Список литературы для детей и родителей:

1. Энциклопедия мировой художественной культуры.
2. Лыкова И. А. «Изобразительное творчество в семье. Программа «Умелые ручки»-М: «Цветной мир», 2018.
3. Шпикалова Т.А., Поровская Г.А. «Введение в мир искусства. Книга для классного и домашнего чтения»-М: «Просвещение», 2016.
4. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребёнка как форма усвоения социального опыта»-М: «Просвещение», 2010.
5. Безруких М.М. «Ступеньки к школе. Учимся рисовать фигуры»-М: «Дрофа», 2019

