

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 17 комбинированного вида Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол от № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 97-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____/Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Юный скульптор»

Срок освоения программы: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 5 - 7 лет

Разработчик:

Крестинина Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: художественная.

Адресат программы: воспитанники от 5 до 7 лет.

Актуальность программы

В настоящее время продолжают расти потребности родителей в получении качественной образовательной услуги для детей дошкольного возраста, позволяющей сформировать у воспитанников потребность быть успешным в дальнейшем самоопределении. Важнейшей составляющей ФГОС ДО является введение детей дошкольного возраста в мир культуры. Одним из средств духовно-нравственного воспитания традиционно является театр. Организация театрально-игровой деятельности, непосредственный контакт с актерами театра, обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом для развития детей дошкольного возраста.

Занятия лепкой способствуют развитию таких психических процессов, как: внимание, память, мышление, а так же развитию творческих способностей. Лепка пластичными материалами способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца. Занимаясь лепкой, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков. У детей появляются первые элементарные математические представления о счете, размере, величине.

Уровень освоения: общекультурный.

Объем освоения: 36 академических часов.

Срок освоения: 36 учебных дней.

Цель: развитие творческих способностей детей средствами изобразительного искусства.

Задачи:

Обучающие:

- ✓ Умение лепить знакомые предметы, используя усвоенные приемы.
- Учить передавать характерные особенности строения и окраски фигурки.
- ✓ Упражнять использовать стеку для придания определённой формы фигурки, делать надрезы, линии.
- ✓ Познакомить детей с правилами поведения во время занятия, со способами взаимодействия с глиной.

Развивающие:

- ✓ Развивать воображение, творческую самостоятельность.
- ✓ Развивать координацию движений рук, умение импровизировать.
- ✓ Развивать мелкую моторику рук.

Воспитательные:

- ✓ Воспитывать любовь к искусству.
- ✓ Воспитывать аккуратность, усидчивость.
- ✓ Воспитать умение работать в коллективе, культуру поведения.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Особенности реализации программы: программа реализуется в период с сентября по июнь месяц включительно. В летний период программа не реализуется.

Возможность обучения детей с ОВЗ и детей-инвалидов: программа предусматривает обучение детей с ОВЗ и детей-инвалидов.

Условия приема на обучение: принимаются все желающие в возрасте от 5 до 7 лет.

Формы организации занятий: фронтальная.

Формы проведения занятий: комплексные.

Особенности организации образовательного процесса:

Занятия организуются в виде детской деятельности, которая подразумевает развитие мелкой моторики детей, партнерское взаимодействие взрослого и ребенка, накопление определенной информации об изобразительном искусстве, формирование необходимых знаний, умений и навыков.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ Стулья детские
- ✓ Керамопласт (глина)
- ✓ Стакан-непроливайка
- ✓ Пластиковая доска
- ✓ Стеку
- ✓ Гуашевая краска
- ✓ Кисточки

Планируемые результаты

Предметные:

Воспитанник:

- ✓ знает как взаимодействовать с глиной;
- ✓ знает и использует элементы лепки, такие как: шарик, колбаска, треугольник, овал;
- ✓ соблюдает правила поведения во время занятия лепкой, знает способы взаимодействия с глиной и водой;
- ✓ может слепить сам желаемые фигурки.
- ✓ может придумать и слепить задуманную им фигурку.

Метапредметные:

Воспитанник:

- ✓ может повторить фигурку по заданному примеру без помощи взрослого;
- ✓ может придумать и слепить фигурку сам.

Личностные:

Воспитанник:

- ✓ обладает качествами: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости;
- ✓ проявляет интерес к искусству; создает самостоятельно фигурку.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Глина и её свойства. Знакомство с материалом.	1	0,2	0,8	Практическое задание в игровой форме
2.	Способы и приёмы лепки из глины	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение
3.	Сушка керамических изделий	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение
4.	Основные формы изделий и способы изготовления	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
5.	Ручная лепка	16	2	14	Беседа, наблюдение
6.	Декорирование. Роспись.	14	2	12	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие. Выставка работ.	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого:	36	5	31	

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие: «Глина и её свойства». Знакомство с материалом.

Теория: Показ и обсуждение ролика о происхождении глины, ремесленном искусстве и декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с материалом.

Форма контроля: выполнение практического задания, наблюдение.

Тема 2. Способы и приёмы лепки из глины. Ручная лепка.

Теория: Просмотр и обсуждение ролика о скульпторах.

Практика: Работа с материалом (глиной). Отработка приёмов: раскатывание (палочка), скатывание (шар), сплющивание (диск), зачищивание (края), прощипывание (ушки, клюв), вдавливание, надавливание.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 3. Сушка керамических изделий

Теория: просмотр и обсуждение способов сушки керамических изделий.

Практика: работа с глиной и водой, экспериментирование.

Форма контроля: наблюдение.

Тема 4. Основные формы изделий и способы изготовления

Теория: Просмотр и обсуждение презентации о разнообразных формах керамических изделий и способах их изготовления.

Простые фигуры: шарик, колбаска, лепешка, пирожок — дети легко осваивают создание простых форм руками.

Животные и растения: плоскостные силуэты зверей, птиц, рыбок, цветов и деревьев

Оттиски пальцами и предметами: отпечатывание предметов вроде крышечек, палочек, листьев.

Печенье-глинянка: простое изготовление небольшого печенья-пирога (без запекания), украшаемого отпечатками пальцев, пуговичками и крупинками песка.

Ручное разминание глины: раскатывание, сплющивание, растягивание пальцами, обучение приёмам сдавливания и скатывания шаров.

Использование шаблонов: ребёнок накладывает шаблон на глину и вырезает форму специальным инструментом (стека)

Создание рельефов: с помощью специальных штампиков создаются выпуклые узоры и рисунки на поверхности изделия.

Приём слепков: лёгкое знакомство с техникой снятия отпечатков ладонью или другими предметами.

Сборка деталей: составление простого предмета путём соединения отдельных частей, сформированных ранее вручную (пример: снеговик).

Практика: лепка по желанию

Форма контроля: наблюдение.

Тема 5. Ручная лепка.

Теория:

Лепка простых форм «шарики», расплющивание шариков.

Умение соединять формы между собой водой и пальцами приглаживая — гжель индюк.

Лепка простых форм «колбаска» (для цветка), шарик (расплющенный для основания).

Отработка движения скручивание «колбаской» в розочку.

Лепка простых форм «шарик», «расплющенный шарик», «колбаска».

Умение «расплющенный шарик» вытягивать в полукруглую форму и соединять между собой — чашка.

Лепка простых форм «шарик», «колбаска»

Отработка расплющивания шарика соединения форм – чайник.
Лепка простых форм «колбаски», «шариков».
Формирование изгиба «колбаски» в змейку – морской конек.
Лепка простых форм «шарик», «колбаска».
Расплющивание «шарика» и соединение «колбасок» - золотая рыбка.
Лепка простых форм «шарик».
Расплющивание и соединение «шариков» в рисунок – мишка.
Лепка простых форм «шарик», «капелька», «колбаска».
Умение соединять формы – совушка.
Лепка простых форм «шарик», «колбаска», «расплющенный шар».
Умение соединять формы между собой – лебедь на озере.
Лепка простых форм «шарик», «колбаска».
Вытягивание носика. Соединение всех форм в фигурку – зайчик.
Лепка простых форм «колбаска».
Умение работать стеклом, соединять формы в фигуру – крокодил.
Лепка простых форм «шарик».
Расплющивание «шарика» и соединение в фигурку – лягушка.
Лепка простых форм «шарик расплющенный», «колбаска».
Умение скручивать «колбаску» и присоединять на форму – барашек.
Лепка простых форм «шарик».
Соединение всех «шариков» в квадратную фигуру – ваза.
Лепка простых форм «шарик».
Соединение всех «шариков» в фигуру – осьминог.
Лепка простых форм «шарик», «колбаска».
Умение соединять фигурки – солнце.
Лепка простых форм «колбаска».
Научиться соединять «колбаску» в круг – пончик.
Лепка простых форм «шарик».
Вытягивание носика и соединение фигур – мороженное.
Лепка простых форм «шарик».
Работа с стеклом – арбуз.

Практика:

«индюк гжель», «пано с цветами», «чашка», «чайник», «морской конек», «золотая рыбка», «мишка», «совушка», «лебедь на озере», «кролик», «крокодил», «лягушка», «барашек», «ваза», «осьминог», «солнце», «пончик», «мороженное», «арбуз».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 6. Декорирование. Роспись.

Теория:

Раскрашивание. Знания цветов и узоров в росписи гжель.
Самостоятельный выбор цвета для цветов (гуашь).
Раскрашивание заготовки чашки разными цветами.
Работа с использованием гуаши.
Работа двумя цветами гуаши (голубой и синий). Беседа о жизни морского конька (питание, повадки, особенности и тд).
Роспись с использованием гуаши золотую рыбку.
Умение подбирать цвет для совушки.
Роспись лебедя на озере и мишки.
Работа с использованием гуаши.
Роспись диких животных.

Раскрашивание. Умение передать эмоцию лягушки по желанию ребенка (улыбка, печаль, удивление).

Роспись. Работа по образцу (картинка с изображением барашки).

Умение правильно подобрать цвет соответствующий окрасу осьминога. Работа с использованием гуаши.

Роспись солнышка с использованием гуаши.

Работа с использованием акрила, гуаши. Самостоятельный выбор цветовой гаммы для раскрашивания вазы.

Раскрашивание готовой фигурки пончика.

Выбор цветовой гаммы для росписи. Возможно включить в роспись элементы декоративности (точка, линия, завиток). Использование гуаши.

Раскрашивание с использованием гуаши и блесток по желанию ребенка.

Роспись просушенных фигурок с использованием гуаши и для закрепления –лаком.

Раскрашивание изделия (мороженное) с использованием гуаши.

Работа по образцу (фотографии и картинки мороженого).

Роспись арбуза с помощью гуаши и дальнейшее покрытие лаком.

Практика:

«индюк гжель», «пано с цветами», «чашка», «чайник», «морской конек», «золотая рыбка», «мишка», «совушка», «лебедь на озере», «кролик», «крокодил», «лягушка», «барашек», «ваза», «осьминог», «солнце», «пончик», «мороженное», «арбуз».

Форма контроля: наблюдение.

Тема 7. Итоговое занятие. Выставка работ.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения, используемые при реализации программы:

- ✓ **Наглядные методы.** Использование натуры, репродукции картин, образца и других наглядных пособий, рассматривание отдельных предметов, показ педагогом приёмов лепки, показ детских работ в конце занятия, при их оценке.
- ✓ **Словесные методы.** Указания педагога в процессе занятия, использование словесного художественного образа. Занятия по лепке начинаются, как правило, с беседы, её цель — вызвать в памяти детей ранее воспринятые образы и возбудить интерес к занятию.
- ✓ **Практические методы.** Упражнения в усвоении технических умений. Например, осваивая изображения круглой формы (приём скатывания), учащиеся лепят мячи, апельсины и другие предметы такой же формы.
- ✓ **Дидактические игры,** в которых полезная информация подаётся в ненавязчивой, наглядной и интересной для детей форме.
- ✓ **Загадки,** как дидактическое, увлекательное средство в обучении детей и организации их досуга. Отгадывание загадок активизирует словарь детей, закрепляет умение выделять существенные признаки предметов.

Технологии, используемые при реализации программы:

- ✓ **Личностно-ориентированное обучение.** Содержание, методы и приёмы направлены на то, чтобы раскрыть и развить способности каждого ребёнка.
- ✓ **Развивающее обучение.** Учитываются и используются закономерности развития, уровень и особенности индивидуума.
- ✓ **Игровые технологии.** Игра является одной из форм организации занятия или может быть его частью (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля).
- ✓ **Технология коллективного творческого дела.** Организация совместной деятельности учащихся, направленной на коллективный поиск, планирование и реализацию поставленных творческих задач.
- ✓ **Информационные технологии.** Использование в образовательном процессе мультимедийных информационных средств обучения, элементов дистанционного обучения.
- ✓ **Здоровьесберегающие технологии.** Система работы образовательного пространства по сохранению и развитию здоровья всех участников образовательного процесса.

Дидактические средства и ЭОР:

- ✓ наборы картинок с изображением разных предметов, героев сказок и т.д. в соответствии с содержанием программы;
- ✓ презентации, видео (по темам занятий);
- ✓ игрушки для примера;
- ✓ необходимое оборудование для лепки
- ✓ дидактические игры по изобразительной деятельности.

Информационные источники

Список литературы для педагога:

1. Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.
2. «Пластилиновая книга». Новацкая Марья, 2023
3. «Пластлин. Развиваем мозг ребёнка». Ахмадуллин Шамиль Тагирович, 2020
4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.

5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.
6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.
7. Курнышева Л.Е. Истоки: Базисная программа развития ребенка-дошкольника. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2001– (Центр «Дошкольное детство» им. А.В. Запорожца»).
8. Кипхард, Эрнст Й. Как развивается ваш ребенок? – М.: Теревинф, 2006.
9. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст – М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА: Творческий центр «СФЕРА», 2007
10. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.
11. «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы., Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой 2011 год.
12. Новиковская О. А. Ум на кончиках пальцев. – М.: Аст; СПб: Сова, 2006.
13. Аппликации из пластилина/ Шкицкая И.О.- Изд. 7-е, испр.- Ростов на Дону: Феникс, 2014.- 87с., Ил.- (Город мастеров)
14. «Библиотека воспитателя» О.Ю.Тихомирова, Г.А.Лебедева. Пластилиновая картина. Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- Издательство «Мозаика- Синтез», 2013.- 53 с., Ил.
15. Ткаченко Т. Б., Стародуб К. И. Лепим из пластилина. – Ростов-на-Дону: Издательство «Феникс», 2003.
16. Парамонова Л.А. Развивающие занятия с детьми 2-3 лет. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007

Список рекомендуемой литературы для детей и родителей:

1. «Веселые зверята». Сазанова Яна Николаевна, 2023
2. «Лепка из глины для детей». Панфилова Е. 2011

Интернет-ресурсы:

<https://nsportal.ru/detskiy-sad/applikatsiya-lepka/2019/11/04/metodika-raboty-po-lepke-v-detskom-sadu-vidy-leпки>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Для отслеживания результативности на протяжении всего процесса обучения осуществляются:

Текущий контроль – проводится после прохождения каждой темы в форме педагогического наблюдения и результатов показа понравившегося эпизода., выполнения специальных игр и упражнений.

Итоговый контроль - проводится в конце прохождения каждого года обучения и включает в себя практические задания и (или) театрализованный показ.

Результативность реализации программы заносится в карту оценки.

Мониторинг образовательных результатов

Показатель	Сформирован – 2б.	Сформирован частично – 1б.	Не сформирован – 0б.
Предметные результаты			
Знания о видах лепки	Имеет четкие представления о различных видах лепки (предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка, лепка по замыслу)	Имеет частичные представления о различных видах лепки (предметная лепка, сюжетная лепка, декоративная лепка, лепка по замыслу)	Имеет слабые представления о различных видах лепки
Представление о свойствах пластичных материалов	Ребёнок понимает, какие предметы можно из глины вылепить.	Ребёнок понимает, какие предметы можно из глины вылепить с помощью взрослого.	Ребёнок плохо понимает, какие предметы можно из глины вылепить.
Умение взаимодействовать с материалом	Умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать прямыми линиями и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя различные приёмы лепки.	Не особо умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать прямыми линиями и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы, состоящие из 1–3 частей, используя различные приёмы лепки.	Не умеет отделять от большого куска пластилина небольшие комочки, раскатывать прямыми линиями и круговыми движениями ладоней, лепить различные предметы.
Знание и умение формировать фигурку	Умеет использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина, материал, цвет).	Не особо умеет использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина, материал, цвет).	Не умеет использовать детали с учётом их конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина, материал, цвет).
Практические навыки и умения	Разыгрывает короткие сценки, использует глиняные фигурки в	Может с трудом разыгрывать короткие сценки, использовать	Разыгрывание коротких сценок, использование в игре глиняных фигурок

	самостоятельной деятельности	глиняные фигурки в игре	вызывает затруднение
Метапредметные результаты			
У обучающихся сформированы действия	Понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий;	С трудом понимает и применяет полученную информацию при выполнении заданий.	Не понимает и не применяет полученную информацию при выполнении заданий;
Умение взаимодействовать	Умеет: работать в группе; обращаться за помощью; стимуляция и поддержание речевой инициативы.	С трудом умеет: работать в группе; обращаться за помощью; стимуляция и поддержание речевой инициативы, с помощью взрослого	Не умеет: работать в группе; обращаться за помощью; стимуляция и поддержание речевой инициативы.
Личностные результаты			
Способность придерживаться правил и социальных норм	Обладает качествами: доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей	Не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами	Доброжелательность, отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей проявляется редко
Способность регулировать свое поведение	Регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами	С трудом регулирует свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами	
Характер отношений в коллективе	Доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, проявляет желание участвовать в коллективной деятельности	Не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами	Обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ
Результатов итогового контроля обучающихся
20___/20___ учебный год

Дата: _____
 ДОП: «Юный скульптор»
 Группа № _____

№ п/ п	Фамилия, имя	Предметные результаты (мак – 10 б.)					Метапредметные результаты (мак – 6 б.)			Личностные результаты (мак – 6 б.)			Сумма баллов	Уровень обученности
		Знания о видах лепки	Представление о свойствах пластичных материалов	Умение взаимодействовать с материалом	Знание и умение формировать фигурку	Практические навыки и умения	У обучающихся сформированы действия	Умение взаимодействовать		Способность придерживаться правил и социальных норм	Способность придерживаться правил и социальных норм	Способность придерживаться правил и социальных норм		
1														
2														
3														
4														
...														

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 15 до 22 баллов – высокий уровень;

от 8 до 14 баллов – средний уровень;

до 7 баллов – низкий уровень.

Педагог дополнительного образования: _____ Афанасьева М.В.

ПРОТОКОЛ
Результатов итогового контроля обучающихся
20___/20___ учебный год

Название ДОП: «Юный скульптор»

Ф.И.О педагога: Афанасьева М.В.

Группа № _____

Дата проведения: _____

Форма проведения: практические задания и (или) театрализованный показ.

Критерии оценки результатов: баллы

Результаты итогового контроля

№ п/п	Фамилия, им ребенка	Содержание	Уровень обученности
1			
2			
3			
4			
...			

Критерии уровня обученности по сумме баллов:

от 13 до 18 баллов – высокий уровень;

от 8 до 12 баллов – средний уровень;

до 7 баллов – низкий уровень.