

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол от № 1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ № 97-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____/Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«Маленький скульптор»

Срок освоения: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 3-4 года

Разработчик:
Васильева Екатерина Валентиновна
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 3 до 4 лет.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в эстетическом воспитании детей путем приобщения к искусству, посредством обучения основам лепки из глины.

Занятия лепкой из глины определяется возможностью вовлечения всех детей, независимо от их особенностей, в художественную творческую деятельность, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья. Освоение программы дает возможность каждому ребёнку приобщиться к миру декоративно-прикладного искусства, получить возможность общения и творческой деятельности, развить коммуникативные навыки.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: объем программы составляет 36 академических часов, срок освоения – 36 учебных дней. Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Цель программы: развитие основных сенсомоторных способностей, творческих навыков и положительной мотивации к художественной деятельности посредством активного взаимодействия с мягким природным материалом и овладения навыками лепки из глины.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ сформировать знания о свойствах глины: мягкая, легко меняет форму, требует аккуратности и бережного обращения
- ✓ сформировать представления о форме и объёме: шарики, колбаски, плоские фигуры (лепёшки).
- ✓ познакомить с простейшими способами и приемами лепки;
- ✓ сформировать навык правильного безопасного поведения при работе с глиной.

Развивающие:

- ✓ развитие словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности;
- ✓ предоставление возможности экспериментировать с материалом, поощрение самостоятельности;
- ✓ сформировать навык работы в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: Государственный язык Российской Федерации- русский язык.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 3 до 4 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Формы проведения занятий:

- ✓ игровая;
- ✓ познавательная;
- ✓ интерактивная;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экспериментирование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая – работа в парах для выполнения определенных задач.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ столы – 8 шт.
- ✓ стулья – 16 шт.
- ✓ интерактивная доска – 1шт.
- ✓ доски для лепки (по количеству детей)
- ✓ глина Koh-I-Noor (по количеству детей)
- ✓ акриловые краски «Невская палитра» (по количеству детей)
- ✓ пластиковые стаканы, стеки, формы, печати, губки, тряпочки (по количеству детей)
- ✓ декоративные элементы для украшения готовых изделий (по количеству детей).

Планируемые результаты:**Предметные:**

- ✓ сформированы знания о глине и её свойствах;
- ✓ освоить прием надавливания (вдавливания);
- ✓ освоить правильную постановку пальца;
- ✓ освоить прием отщипывания маленького кусочка материала для лепки (глина)
- ✓ для выразительности работ, уметь использовать вспомогательные предметы;

Метапредметные:

- ✓ повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, воображения.

Личностные:

- ✓ сформированы навыки самостоятельности, усидчивости.
- ✓ сформированы базовые коммуникативные навыки;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Глина и её свойства. Знакомство с материалом.	1	0,2	0,8	Практическое задание в игровой форме
2.	Способы и приёмы лепки из глины	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий.
3.	Сушка керамических изделий	1	0,2	0,8	Беседа, наблюдение, Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий.
4.	Основные формы изделий и способы изготовления	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение, Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий.
5.	Ручная лепка	16	2	14	Беседа, наблюдение, Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий.
6.	Декорирование. Роспись.	14	2	12	Наблюдение, беседа, Беседа, наблюдение, выполнение практических заданий.
7.	Итоговое занятие: викторина «Юный скульптор» Выставка работ.	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого:	36	5	31	

Рабочая программа

Содержание программы:

Тема 1. Вводное занятие: «Глина и её свойства». Знакомство с материалом.

Теория: Показ и обсуждение ролика о происхождении глины, ремесленном искусстве и декоративно-прикладном творчестве. Знакомство с материалом.

Форма контроля: выполнение практического задания, наблюдение.

Тема 2. Способы и приёмы лепки из глины. Ручная лепка.

Теория: Просмотр и обсуждение ролика о скульпторах.

Практика: Работа с материалом (глиной). Отработка приёмов: раскатывание (палочка), скатывание (шар), сплющивание (диск), зачищивание (края), прощипывание (ушки, клюв), вдавливание, надавливание.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 3. Сушка керамических изделий

Теория: просмотр и обсуждение способов сушки керамических изделий.

Практика: работа с глиной и водой, экспериментирование.

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 4. Основные формы изделий и способы изготовления

Теория: Просмотр и обсуждение презентации о разнообразных формах керамических изделий и способах их изготовления.

Простые фигуры: шарик, колбаска, лепешка, пирожок — дети легко осваивают создание простых форм руками.

Животные и растения: плоскостные силуэты зверей, птиц, рыбок, цветов и деревьев

Оттиски пальцами и предметами: отпечатывание предметов вроде крышечек, палочек, листьев.

Печенье-глинянка: простое изготовление небольшого печенья-пирога (без запекания), украшаемого отпечатками пальцев, пуговичками и крупинками песка.

Ручное разминание глины: раскатывание, сплющивание, растягивание пальцами, обучение приёмам сдавливания и скатывания шаров.

Использование шаблонов: ребёнок накладывает шаблон на глину и вырезает форму специальным инструментом (стека)

Создание рельефов: с помощью специальных штампиков создаются выпуклые узоры и рисунки на поверхности изделия.

Приём слепков: лёгкое знакомство с техникой снятия отпечатков ладонью или другими предметами.

Сборка деталей: составление простого предмета путём соединения отдельных частей, сформированных ранее вручную (пример: снеговик).

Практика: лепка по желанию

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 5. Ручная лепка.

Теория:

Лепка простых форм (шарики-шляпки грибочков) (колбаски-ножки грибочков).

Умение соединять две лепные детали в целое – грибочек.

Лепка простых форм «колбаска» (для тела улитки).

Отработка движения скручивание «колбаской» в панцирь улитки.

Вытягивание пальчиками рожек улитки.

Лепка простых форм «шарики».

Проделывание отверстия шпажкой для будущих бус на каждом шарике.

Лепка простых форм «овал».

Вытягивание носика.

Умение работать с инструментами для лепки (стек), продавливание колючек стеклом по всей поверхности.

Лепка простых форм «шар», продавливание пальчиками во внутрь, делаем углубление (чашка).

Лепка отдельных деталей (ручка от чашки «колбаска», блюдце - «сплющивание шарика»).

Лепка простых форм «колбаски».

Скрепление два контура между собой (тонкие – сушки, толстые - баранки).

Игра в чаепитие для игрушек.

Лепка простых форм и раскатывание скалкой. Работа с деталями (глазки, носик).

Работа с инструментами для лепки (стеки, шпажки итд), украшения и прорисовка котика.

Лепка лесных зверей и звездочек. Работа с готовыми формами.

Умение раскатывать пласт скалкой. Работа с инструментами для лепки (стеки, шпажки итд).

Умение раскатывать пласт скалкой.

Работа с инструментами для лепки (стеки, шпажки итд).

Прорисовывание стеклом деталей (окна, двери).

Лепка простых форм и объединение двух деталей в единое целое.

Лепка плоского изображения (снегирь).

Проработка деталей снегиря (крылышко, глазик, клюв итд) с использованием не стандартных материалов для лепки, кусочек ткани (рогожка), колпачек от фломастера и т.д.

Лепка круглой формы с дальнейшим вживлением палочки в круг (солнышко).

Прорисовка лучиков стеклом (путем продавливания).

Декорирование палочки бантиком (джутовой нити). Обыгрывание праздника масленицы.

Хоровод с солнышками в руках (под музыкальное сопровождение, русско-народный фольклор).

Лепка плоской розетки и уже пройденных лепных элементов (шарики, колбаски, завитки).

Проработка цветов с использованием инструментов для лепки (стек), различные текстурные поверхности (кусочки текстурной ткани, колпачки от фломастеров и т.д.).

Лепка простой фигурки (собачки или домашнего животного) путем вытягивания из овала лапок животного, мордочки, ушек.

Работа с инструментами для лепки (стеки, палочки) для процарапывания шерстки животного.

Лепка из цельного куска материала (керопласт, глина) фантастического животного.

Лепка пасхальных фигурок (яйцо, кролик, цветочек) с использованием готовых форм для лепки.

Раскатывание пласта скалкой и продавливание формами фигурок (заяц, цветочек, яйцо).

Формирование веток вербы путем скатыванием «колбасок» и катание «шариков»-почек.

Развитие аккуратности, мелкой моторики.

Знакомство с русским народным творчеством.

Вытягивание из овала хвостик, головку птички- свистульки, проделывание отверстия для свистульки палочкой или стеклом.

Игра (птичьи трели) проверка птичек-свистулек. Развитие воображения, мелкой моторики, дыхательная гимнастика.

Практика:

«Лесные грибочки», «Улитка», «Рябиновые бусы для мамы», «Ежик», «Чаепитие» сушки, Баранки, «Чаепитие», «Волшебный кулон - Котик», «Игрушки на елку», «Подсвечник», «Зимний город», «Снеговик», «Снегирь», «Яркое солнышко к масленице на палочке», «Цветы для мамы. Розетка», «Собачка или мое домашнее животное», «Фантастическое животное, существо», «Пасхальный букетик» к празднику светлой пасхи, «Верба», «Свистулька птичка»

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 6. Декорирование. Роспись.

Теория:

Раскрашивание. Знакомство с цветами присуще лесным грибам (коричневый, оранжевый, красный, бордовый).

Самостоятельный выбор цвета для шляпки грибочка (гуашь).

Раскрашивание заготовок бусин в теплых оттенках (оранжевый, красный, желтый).

Работа с использованием гуаши.

Работа двумя цветами гуаши (коричневый, черный). Беседа о жизни ежика (питание, повадки, особенности и т.д.).

Роспись с использованием гуаши сушек и баранок.

Умение подбирать цвет для чайного набора (чашка, блюдце).

Роспись лесных зверей и звездочек.

Работа с использованием гуаши.

Роспись подсвечника с передачей зимнего настроения (мини рисунок «елочки»).

Плоская аппликация на картоне.

Раскрашивание. Умение передать зимнее настроение при прорисовке города.

Раскрашивание. Умение передать эмоцию снеговика по желанию ребенка (улыбка, печаль, удивление).

Роспись. Работа по образцу (картинка с изображением снегиря).

Умение правильно подобрать цвет краски соответствующий окрасу снегиря. Работа с использованием гуаши.

Роспись солнышка с использованием гуаши.

Работа с использованием акрила, гуаши. Самостоятельный выбор цветовой гаммы для раскрашивания цветов и листьев в розетке.

Раскрашивание готовой фигурки животного.

Выбор цветовой гаммы для росписи. Возможно включить в роспись элементы декоративности (точка, линия, завиток). Использование гуаши.

Раскрашивание с использованием гуаши и блесток по желанию ребенка.

Роспись просушенных фигурок с использованием гуаши и для закрепления –лаком.

Раскрашивание изделия (вербы) с использованием гуаши.

Работа по образцу (фотографии и картинки вербы).

Роспись птички-свистульки с помощью гуаши и дальнейшее покрытие лаком.

Практика:

«Лесные грибочки», «Улитка», «Рябиновые бусы для мамы», «Ежик», «Чаепитие» сушки, Баранки, «Чаепитие», «Волшебный кулон - Котик», «Игрушки на елку», «Подсвечник», «Зимний город», «Снеговики», «Снегирь», «Яркое солнышко к масленице на палочке», «Цветы для мамы. Розетка», «Собачка или мое домашнее животное», «Фантастическое животное, существо», «Пасхальный букетик» к празднику светлой пасхи, «Верба», «Свистулька птичка»

Форма контроля: беседа, наблюдение.

Тема 7. Итоговое занятие. Выставка работ.

Практика: викторина «Маленький скульптор»

Форма контроля: выставка творческих работ

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый;
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных
- партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
- принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Ресурсное обеспечение программы:

- студия для изобразительной деятельности;
- рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
- раковина для мытья рук с тёплой водой;
- интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- наглядные методические пособия;
- презентационные материалы по темам;
- материалы, необходимые для проведения занятий: глина, стеки, штампы, краски, кисти, стаканчики для воды, доски для лепки.

Дидактические средства и ЭОР:

- дидактические игры «Какой формы», «Угадай цвет», «Посмотри и повтори».
- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
- схемы и алгоритмы с материалом;
- база видеоматериалов;
- картотека загадок и стихотворений

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Ахмадуллин Ш. Школа пластилина для детей. Филиппок и К., 2021.
2. Грибовская А.А. Лепка в детском саду. М.:Сфера, 2018.
3. Горяева Н.А., Островская О.В. «Декоративно-прикладное искусство в жизни человека» М. «Просвещение», 2000 г
4. Лепим с малышами. «Пластилиновая страна» (группа авторов). ИД ПРОФ-ПРЕСС, 2022.
5. Основы скульптуры для начинающих (автор не указан). АСТ.2022.
6. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Список литературы для детей и родителей:

1. Короткова С. Радость своими руками. Архипелаг, 2023.
2. Кабаченко С. Как слепить любое животное. Эксмо, 2022.
3. Марунич Е. «Украшения и аксессуары из глины своими руками» . Издательство «Азбука-Аттикус», 2022.
4. Савушкин С. Мастерилки. Просто лепка. ИД Карапуз, 2019.
5. Энциклопедия мировой художественной культуры.

Интернет-ресурсы:

1. https://www.livemaster.ru/masterclasses/lepka/lepka-iz-plastilina?utm_referrer=https%3a%2f%2fyandex.ru%2f
2. <https://vk.com/lepynchiki>
3. <https://plastilinpro.ru/?ysclid=mfcko7bulg72224590>

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Виды контроля, и их периодичность:

Входной контроль - осуществляется на вводном занятии при выполнении задания в игровой форме; оценка стартового уровня образовательных возможностей воспитанников направлен на выявление следующих навыков:

Умение раскатывать пластилин/глину в шар, цилиндр, колбаску.

Сплющивание шара в лепешку, сдавливание цилиндра для получения диска.

Соединение двух или более элементов вместе (прикрепление иголок к туловищу).

Знание, как пользоваться стеками для разрезания пластилина, глины.

Способность лепить знакомые предметы: фрукты, овощи, животных, игрушки.

Стремление придумывать собственные объекты для лепки.

Попытки украшать изделия дополнительными элементами (природными материалами).

Развитие мелкой моторики пальцев.

Координация движений рук при работе с пластичными материалами.

Понимание основ цветового сочетания (выбор подходящего цвета для объекта).

Старание аккуратно работать, не пачкая себя и рабочее место.

Демонстрация терпения и усидчивости во время лепки.

Текущий контроль - осуществляется на занятиях в течение всего срока реализации программы для отслеживания уровня освоения учебного материала программы. Формы контроля: педагогическое наблюдение, выполнение практических заданий.

Итоговый контроль: оценка уровня, качества и динамики освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы по завершению всего периода обучения. Формы контроля: творческая выставка.

Уровни усвоения программы:

Уровень - низкий.

Способность создавать простейшие формы (шар, цилиндр, колбаска).

Использование базовых приемов (раскатывание, сплющивание, соединение деталей).

Создание простых фигур (грибочек, снеговик, яблоко).

Требуется помощь взрослого.

Уровень - средний.

Умение комбинировать разные элементы для создания композиций.

Проявление фантазии и самостоятельности в выборе темы.

Применение дополнительных материалов (палочки, пуговицы, бусины) для украшения.

Готов экспериментировать с формами, материалами и техниками с небольшой помощью взрослого.

Участвует в групповых проектах с небольшой помощью.

Слушает инструкции и работает в команде над созданием коллективных композиций

Уровень- высокий.

Самостоятельно использует знакомые техники лепки.

Видит ошибки, может их исправить.

Демонстрирует самостоятельность.

Готов экспериментировать с формами, материалами и техниками.

Активно участвует в групповых проектах, принимает помощь.

Применяет инструкции и работает в команде над созданием коллективных композиций.

Форма фиксации результатов:

Оценочный лист результатов входного и текущего контроля (см. приложение 1)

Оценочный лист результатов итогового контроля (см. приложение 2)

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ВХОДНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

Дата: _____

ДОП: «Маленький скульптор»

Группа № _____

[illegible]

ОЦЕНОЧНЫЙ ЛИСТ РЕЗУЛЬТАТОВ ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ УСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Дата: _____

ДОП: «Маленький скульптор»

Группа № _____

№ п/п	Фамилия, имя	Предметные результаты (max – 25 б.)					Метапредметн ые результаты (max – 10 б.)		Личностные результаты (max – 10 б.)		Средний балл	Уровень усвоения программы
		сформированы знания о глине и её свойствах;	освоил приём надавливание (вдавливания)	сформирован навык постановки пальцев при лепке;	освоен прием отщипывания маленького кусочка материала для лепки (глина)	умеет использовать вспомогательные предметы;	повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;	развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления;	сформированы навыки самостоятельности, усидчивости	сформированы базовые коммуникативные навыки;		
	Кол-во баллов от 1 до 5											
	Уровень усвоения											

Критерии уровня усвоения программы (см. уровни усвоения программы):

менее 2 баллов – низкий

2-3 балла – средний

4-5 баллов – высокий

Уровень усвоения программы:

0-14 баллов – низкий уровень

15- 29 баллов – средний уровень

30-45 баллов – высокий уровень

Педагог дополнительного образования _____ / _____ /
(подпись) (расшифровка)

