

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол №1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №94-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____ /Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Палитра»**

**Срок освоения: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 5-6 лет.**

Разработчик:
Крестинина Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 5 до 6 лет.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в эстетическом воспитании детей путем обучения основам изобразительного искусства. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Изобразительная деятельность определяется возможностью вовлечения всех детей, независимо от их особенностей, в художественную творческую атмосферу, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья. Освоение программы дает возможность каждому ребёнку приобщиться к миру искусства, получить возможность общения и творческой деятельности, развить коммуникативные навыки.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: объем программы составляет 36 академических часов, срок освоения – 36 учебных дней. Продолжительность одного занятия – 25 минут.

Цель программы: формирование интереса к изобразительному искусству, посредством овладения навыками рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ продолжать формировать знания детей о видах и жанрах искусства, истории его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства;
- ✓ формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга;
- ✓ совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности;
- ✓ закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы;
- ✓ продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки);
- ✓ формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;
- ✓ закреплять умение получать нужные оттенки с помощью базовых цветов.

Развивающие:

- ✓ продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности;
- ✓ развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира;
- ✓ в процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение;
- ✓ развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций;
- ✓ поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения;
- ✓ обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей;
- ✓ инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях;
- ✓ развивать декоративное творчество детей;
- ✓ поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало.

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности;
- ✓ воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей;
- ✓ воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 5 до 6 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Формы проведения занятий:

- ✓ игровая;
- ✓ познавательная;
- ✓ интерактивная;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экспериментирование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая – работа в парах для выполнения определенных задач.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ столы – 8 шт.
- ✓ стулья – 16 шт.
- ✓ интерактивная доска – 1 шт.
- ✓ бумага для акварели белая (по количеству детей).
- ✓ цветной картон немелованный (по количеству детей).
- ✓ гуашь цветная «Луч» (по количеству детей).
- ✓ акварель (по количеству детей)
- ✓ пластиковые стаканы, карандаши, восковые мелки, кисти, спонжи, тряпочки (по количеству детей)
- ✓ цветная бумага
- ✓ клей
- ✓ декоративные элементы для украшения готовых изделий (по количеству детей).

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ сформированы представления об изобразительном искусстве (жанры, цвета, формы);
- ✓ сформирован навык использовать различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- ✓ сформировано умение создавать изображения предметов (по представлению, с натуры), сюжетные изображения (на темы окружающей жизни, явлений природы, литературных произведений);
- ✓ сформирован навык выделять смысловой центр композиции;
- ✓ сформирован навык выполнять узоры по мотивам народного декоративно-прикладного творчества;
- ✓ сформирован навык безопасного и аккуратного поведения при работе в ИЗОстудии.

Метапредметные:

- ✓ повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, координации движений, воображения и творческого мышления;

Личностные:

- ✓ сформированы навыки самостоятельности, усидчивости.
- ✓ уважение и интереса к истории, культуре и традициям своего народа проявление любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и традициям русского народа;
- ✓ сформированы базовые коммуникативные навыки;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности. Закрепление навыков работы с графическими и живописными материалами.	1	0,2	0,8	выполнение практического задания, наблюдение
2.	Развитие графических навыков. Передача фактуры, штриховка, регулировка силы нажима карандаша и наклона кисти.	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
3.	Расширенное цветоведение. Тёплая и холодная гамма. Получение оттенков, смешивание на палитре.	2	0,4	1,6	Беседа, наблюдение
4.	Предметное рисование. Изображение сложных предметов, передача пропорций, строения и характерных деталей по замыслу и с натуры.	14	2	12	Беседа, наблюдение
5.	Сюжетное рисование. Размещение предметов на всём листе (ближе, дальше), передача динамики.	12	1,6	10,4	Беседа, наблюдение
6.	Декоративное рисование. Знакомство с народными промыслами. (Хохлома, Гжель, Полхов-майдан, Городец).	4	0,4	3,6	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие: творческая игра «Выставка наших рисунков»	1	-	1	Выставка творческих работ
Итого:		36	5	31	

Рабочая программа

Содержание программы:

Сентябрь		
1. Наш город Колпино	Вводное занятие. Колпино.	Повторяем правила безопасной работы в студии. Рассматриваем фотографии нашего города. Рисуем карандашами здание заводоуправления, стараемся регулировать силу нажима карандаша, выполняем штриховку.
2. Детский сад. Игрушки.	ДПИ. Полхов-майдан.	Рассматриваем Полхов-майданскую матрешку, иллюстрации. Выделяем характерные элементы для этой росписи. Рисуем матрёшек, украшаем элементами Полхов-майданской росписи.

3. Профессии в детском саду.	Медсестра.	Продолжаем знакомство с жанром живописи портрет. Знакомимся с понятием пропорции лица. Рисуем по памяти, стараемся передать сходство. Дополняем портрет деталями: очки, головной убор.
4. Правила поведения в детском саду. Мои друзья.	Мои друзья.	Обсуждаем правило: нельзя драться и толкаться. Рисуем портрет друга карандашами.
Октябрь		
1. Осень. Признаки осени.	Собрали урожай. Натюрморт.	Продолжаем знакомство с натюрмортом. Рисуем с натуры (используем муляжи или настоящие овощи), 2-3 предмета с боковым освещением. Стараемся передать расположение овощей на плоскости листа, цвет и форму.
2. Фрукты, овощи. Труд людей.	Морковь.	Загадка про морковь. Рисуем морковь на грядке. Стараемся точно передать цвет, форму овощей. Детали прорисовываем тонкой кистью.
3. Как выращивают хлеб.	Мельница.	Игра «От зёрнышка до хлебушка» Рисуем мельницу. Повторяем понятия: линия горизонта, дальний и передний план. Мельницу строим из простых геометрических фигур.
4. Лес. Ягоды, грибы.	Лес. Пейзаж.	Знакомимся с понятиями горизонт, дальний план, передний план. Рассматриваем репродукции картин по выбору педагога. Сначала большие объёмы (небо, землю), потом дальний план и приступаем к переднему плану (грибы, ягоды).
5. Деревья, кустарники.	Деревья и кустарники.	Рассматриваем репродукции картин Учимся передавать сходство и различия деревьев и кустарников. Восковым мелком рисуем стволы и ветви. Кисточкой рисуем листья и опавшую листву в теплой гамме
Ноябрь		
1. Наша Родина Россия. День народного единства.	ДПИ. Золотая Хохлома.	Продолжаем знакомство с народным декоративно-прикладным искусством. Рисуем жар-птицу с элементами хохломской росписи: веточки, травинки, ягодки. Развиваем творческую фантазию: создаём образ птицы по мотивам народной росписи.
2. Домашние животные и птицы. Труд фермера.	Бурёнка.	Рисование по показу. Закрепление умений располагать изображение на листе, задумывать сюжет и прорисовывать детали, рисовать крупно, передавая особенности животного.
3. Дикие животные.	Лиса.	Лиса с хвостом на брандах. Загадка про лису. Соблюдаем закон композиции. Выделяем смысловой центр. Передаём особенности животного.
4. Комнатные растения.	Фиалка.	Знакомимся с видами комнатных цветущих растений, рассматриваем горшечные растения, отмечаем характерные особенности вида, Рисуем

		фиалку с натуры, стараясь передать сходство формы и окраски цветов, листьев, горшка.
Декабрь		
1. Зима.	Зимняя сказка.	На черном картоне рисуем белым карандашом фантазийный зимний лес. Выполняем штриховку, регулируя силу нажима. Ветки рисуем завитками.
2. Зимующие птицы.	Синички.	Читаем стихотворение В. Гвоздева «Прилетайте к нам, синицы». Рассматриваем картинки с изображением синичек. Рисуем сюжет: синицы на ветке. Красками стараемся передать характерный цвет оперения этих птиц.
3. Зимние забавы.	Снеговик на коньках/лыжах.	Обсуждаем любимые зимние забавы. Задумываем сюжет. Стараемся соблюдать основы композиции.
4. Новый год стучится в дверь.	Новогодняя открытка.	Фон тонируем голубой акварелью. Рисуем зелёной гуашью веерной кистью елочку, добавляем снег белилами. Тонкой кистью добавляем разноцветные шары на ёлку.
Январь.		
1.2. Посуда.	ДПИ. Городец.	Продолжаем знакомство с народными промыслами. Выполняем элементы росписи: розан, ягодка, листочек. Учимся рисовать единым мазком, от пятна. Расписываем подготовленную форму разделочной доски из крафтбумаги.
3. Продукты питания	к и т р о Т	Секретное рисование. Рисуем по показу, в процессе дети предполагают что мы рисуем, на что похоже.
4. В мире экономики.	Свинка-копилка.	Обсуждаем тему- финансы, сбережения. Умеют ли дети копить деньги? Учимся получать на палитре бледно-розовый цвет. Рисуем в центре листа овал. Добавляем ушки, ножки, пяточек. Прорисовываем детали. Дополняем рисунок – приклеиваем ненастоящие денежки.
Февраль		
1. Дом. Мебель.	Дом мечты.	Лист а4 сложен в виде домика. Внутри рисуем комнаты, снаружи фасад дома. Проявляем фантазию и свои творческие способности. Работаем карандашами, фломастерами, мелками по желанию детей.
2. Животные холодных стран.	Белый медведь.	Рассматриваем иллюстрации и фотографии белых медведей. На тёмном фоне рисуем сугроб, из сугроба выглядывает голова медведя. Щетинной кистью придаём фактуру шерсти животного. Тонкой кистью прорисовываем детали. Дополняем рисунок снегом в технике набрызг.
3. Животные жарких стран.	Зебра.	Загадка про зебру. Используем в работе гуашь чёрную и белую. Учимся получать на палитре разные оттенки серого. Рисуем зебру соблюдая законы композиции.

4. День Защитника Отечества.	.к я р о М	Секретное рисование.
Март.		
1. Семья. Мамин праздник.	ДПИ. Цветы для мамы в вазе под Гжель	Рассматриваем посуду, иллюстрации Гжельской росписи. Выделяем характерные особенности. Расписываем вырезанную из белой бумаги и приклеенную на цветной фон вазу. В вазу «ставим» цветы.
2. Весна. Приметы весны.	Весна. Пейзаж.	Закрепляем знания о жанре. Рисуем композицию, отображающую ранние признаки весны: ясное небо, проталины. Повторяем понятия: горизонт, дальний и передний план. Деревья рисуем тонкой кистью.
3. Человек. Наше тело.	Человек.	Работа в смешанной технике. Модульная фигура человека. Из заготовленных модулей выкладываем фигуру человека в какой-нибудь позе. Приклеиваем. Дорисовываем детали (мяч, лыжи, стул и т.д.)
4. Одежда, головные уборы. Профессии.	Пиджак.	Основу- пиджак строим по показу педагога. Далее дети сами решают чей это пиджак (доктора, артиста, полицейского, модницы) Закрашивают в соответствии со своим выбором, добавляют детали (галстук, бабочку, фонендоскоп и т. п.)
5. Книжка-неделя	Где обедал воробей?	Читаем произведение и превращаемся в художников-иллюстраторов.
Апрель.		
1. Обувь. Профессии.	Резиновые сапожки.	Почему говорят апрель- водолей? Обуваем ножки в резиновые сапожки.
2. Космос.	Космос близко.	Знакомимся с понятиями: космонавт, МКС, рассматриваем фотографии звёздного неба, репродукции картин. Рисуем звёздное небо, космический аппарат, планеты.
3. Путешествие в подводное царство.	В гости к подводным жителям.	Читаем терапевтическую сказку «Сердитый краб, который оказался самым добрым» П. П. Сайк. Рисуем Клёшу на морском дне из простой формы (овал) или других подводных обитателей.
4. Транспорт.	Покоряем небо.	Расширяем кругозор и знания о транспорте. Как люди научились летать? Кто такие братья Монгольфье? Рисуем воздушный шар в центре листа, соблюдая законы композиции (выделение смыслового центра). Корзину, балласт, тросы прорисовываем тонкой кистью/фломастерами.
5. Неделя безопасности. ОБЖ,	Чайник.	Рисуем по показу чайник на плите. Закрепляем умение получать светлые и тёмные оттенки основного цвета. Стараемся цветом показать форму и объём чайника. Обсуждаем правила безопасности при обращении с газом и горячей водой.
Май.		
1. День Победы.	Птица Мира	Эмблема Пабло Пикассо (1949). Выражение «Голубь Мира»-символ противников войны.

		Рисуем голубя с гвоздикой в клюве, летящего у нас над головой.
2. Полевые и садовые цветы.	Соберём букет ромашек.	Рассматриваем репродукции картин с ромашками. На зелёном фоне рисуем красную лейку, стараемся передать форму с помощью цвета. В лейку собираем ромашки, добавляем зеленые стебли и листья. И лейку «ставим» в травку.
3. Насекомые.	Майский жук.	Читаем стихотворение Ю. Энтина «Жил на свете Жук...» Рассматриваем иллюстрации жука. Стараемся нарисовать жука крупно. Тело- овал. Передаем характерные особенности жука цветом и формой усов. Добавляем травинки.
4. Наш город Санкт-Петербург.	Люблю свой город.	Рассматриваем иллюстрации, фотографии, видео о нашем городе. Рисуем одну из достопримечательностей Санкт-Петербурга.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый;
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
- принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Ресурсное обеспечение программы:

- студия для изобразительной деятельности;
- рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
- раковина для мытья рук с тёплой водой;
- интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- наглядные методические пособия;

- презентационные материалы по темам;
- материалы, необходимые для проведения занятий: бумага для акварели, крафтовая бумага, цветной картон немелованный, штампы, краски (гуашь, акварель), кисти, стаканчики для воды, простые, цветные карандаши, восковые мелки, фломастеры, салфетки, цветная бумага.

Дидактические средства и ЭОР:

- дидактические игры «Волшебная палитра», «Тёплый и холодный», «Узнай роспись»;
- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
- схемы и алгоритмы с материалом;
- база видеоматериалов;
- картотека загадок и стихотворений

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Колдина Д. Н. Рисование с детьми 5-6 лет.- М: «МОЗАИКА-СИНТЕЗ» 2016.
2. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. – М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014.
3. Комарова Т. С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа (от 5 до 6 лет)»-М: «Мозаика-Синтез», 2016.
4. Городецкая роспись по дереву. — М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ»,2010.
5. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» -М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2007.
6. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.
7. Гжель (наглядно-дидактическое пособие). - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.
8. Дымковская игрушка. - М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2005-2010.

Список литературы для детей и родителей:

1. Лыкова И.А. «Изобразительное творчество в детском саду. Старшая группа. Альбом для детского творчества»- Цветной мир, 2021.
2. Комарова Т.С. «Обучение детей 4-5 лет рисованию, лепке, аппликации. Дидактические альбомы»- «Мозаика-Синтез»2023.
3. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Рабочая тетрадь. Старшая группа»-Мозаика-Синтез, 2022.
4. Денисова Д., Дорофеева Ю. Серия «Школа Семи Гномов. Мастерская. 5+» - М.; МОЗАИКА kids, 2024
5. Энциклопедия мировой художественной культуры.

