

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

РАССМОТРЕНА И ПРИНЯТА

на Педагогическом совете
ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
Протокол №1 от 27.08.2026 г.

УТВЕРЖДЕНА

Приказ №94-А от 27.08.2026 г.
Заведующий ГБДОУ детский сад №17
Колпинского района СПб
_____/Е.В. Радченко

ЗАВЕРЕНО ЦИФРОВОЙ ПОДПИСЬЮ
Государственное бюджетное дошкольное
образовательное учреждение
детский сад №17 комбинированного вида
Колпинского района Санкт-Петербурга

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
по изобразительной деятельности
«Кисточка»**

**Срок освоения: 36 учебных дней
Возраст обучающихся: 3-4 года**

Разработчик:
Крестинина Валентина Николаевна,
педагог дополнительного образования

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы – художественная.

Адресат программы: программа предназначена для детей от 3 до 4 лет.

Актуальность программы обусловлена ориентацией на удовлетворение образовательных потребностей детей и родителей в эстетическом воспитании детей путем обучения основам изобразительного искусства. Эти занятия способствуют развитию эмоциональной отзывчивости и воспитанию чувства прекрасного; развитию воображения, самостоятельности, настойчивости, аккуратности и трудолюбия, умения доводить работу до конца; формированию изобразительных умений и навыков.

Изобразительная деятельность определяется возможностью вовлечения всех детей, независимо от их особенностей, в художественную творческую атмосферу, эффективно позволяет решать проблемы укрепления здоровья. Освоение программы дает возможность каждому ребёнку приобщиться к миру искусства, получить возможность общения и творческой деятельности, развить коммуникативные навыки.

Уровень освоения: общекультурный.

Объём и срок освоения: объем программы составляет 36 академических часов, срок освоения – 36 учебных дней. Продолжительность одного занятия – 15 минут.

Цель программы: формирование интереса к изобразительному искусству, посредством овладения навыками рисования.

Задачи программы:

Обучающие:

- ✓ сформировать знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью;
- ✓ знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;
- ✓ формировать умение у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ сформировать навык правильного безопасного поведения при работе с кисточкой и красками.

Развивающие:

- ✓ развитие словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ способствовать развитию мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления;
- ✓ развивать у детей эстетическое восприятие;

- ✓ развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

Воспитательные:

- ✓ способствовать воспитанию аккуратности, усидчивости, внимательности;
- ✓ способствовать воспитанию любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и традициям русского народа;
- ✓ сформировать навык работы в коллективе.

Организационно-педагогические условия реализации:

Язык реализации: русский.

Форма обучения: очная.

Условия приема на обучение: осуществляется прием детей от 3 до 4 лет, без ограничений по состоянию здоровья и уровню знаний и навыков.

Формы организации занятий: занятия в объединении проходят по группам.

Формы проведения занятий:

- ✓ игровая;
- ✓ познавательная;
- ✓ интерактивная;
- ✓ практическое занятие;
- ✓ экспериментирование.

Форма организации деятельности учащихся на занятии:

- ✓ фронтальная – работа педагога со всеми обучающимися одновременно (беседа, показ, объяснение);
- ✓ групповая – работа в парах для выполнения определенных задач.

Кадровое обеспечение: программа реализуется педагогом дополнительного образования без привлечения иных специалистов.

Материально-техническое оснащение программы:

- ✓ столы – 8 шт.
- ✓ стулья – 16 шт.
- ✓ интерактивная доска – 1 шт.
- ✓ бумага для акварели белая (по количеству детей).

- ✓ цветной картон немелованный (по количеству детей).
- ✓ гуашь цветная «Луч» (по количеству детей).
- ✓ акварель (по количеству детей)
- ✓ пластиковые стаканы, карандаши, восковые мелки, кисти, спонжи, печати, губки, трафареты, тряпочки (по количеству детей)
- ✓ цветная бумага
- ✓ клей
- ✓ декоративные элементы для украшения готовых изделий (по количеству детей).

Планируемые результаты:

Предметные:

- ✓ сформированы знания в области изобразительной деятельности;
- ✓ сформированы умения у детей в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность;
- ✓ сформирован навык работы с красками и кисточками, способы и приемы живописи;
- ✓ сформирован навык безопасного поведения при работе в ИЗОстудии.

Метапредметные:

- ✓ повышение уровня словарного запаса, расширение кругозора;
- ✓ развитие мелкой моторики рук, воображения, творческого мышления;

Личностные:

- ✓ сформированы навыки самостоятельности, усидчивости.
- ✓ уважение и интереса к истории, культуре и традициям своего народа проявление любви к изобразительному и декоративно-прикладному искусству и традициям русского народа;
- ✓ сформированы базовые коммуникативные навыки;

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие. Знакомство с материалами (карандаши, кисти, краски). Правила безопасности и гигиены.	1	0,2	0,8	выполнение практического задания, наблюдение
2.	Освоение графических навыков: (линии и точки).	4	0,8	3,2	Беседа, наблюдение
3.	Рисование простых округлых форм.	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
4.	Предметное рисование по замыслу и образцу.	10	2	8	Беседа, наблюдение
5.	Декоративное рисование, украшение простых форм. Знакомство детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов;	6	0,5	5,5	Беседа, наблюдение
6.	Нетрадиционные техники рисования (пальчики, ладошки, ватные палочки, штампы).	8	1	7	Наблюдение, беседа
7.	Итоговое занятие: творческая игра «Выставка наших рисунков»	1	-	1	Выставка творческих работ
	Итого:	36	5	31	

Рабочая программа

Содержание программы:

Сентябрь		
1. Детский сад.	Солнышко.	Знакомство детей с гуашью (теплые цвета: желтый, оранжевый, красный), кистями и бумагой. Живопись «от пятна»: солнце, лучи, узор. Учимся правильно держать кисть в руке, промывать в стакане с водой.
2. Игрушки.	Филимоновская игрушка. ДПИ	Знакомство детей с народным промыслом. Рассматриваем филимоновскую игрушку.. Учимся рисовать ровные полосы. Украшаем подготовленную форму барашка
3. Правила поведения в детском саду.	Дружба начинается с улыбки.	Знакомство детей с портретом. На заготовке дорисовываем уши, глаза, нос, улыбку.
4. Профессии в детском саду.	Красивый коврик	Вытираем ножки при входе, уважаем труд уборщицы. Заполняем «коврик» ритмичным узором: полосы, точки.
Октябрь		
1. Осень. Признаки осени.	Осенние листочки.	Рисование осенних листочков ритмичными мазками на подготовленном педагогом фоне (контур дерева). Наносить мазки в определенных местах: на ветках деревьев, на земле. Рассматривание картины И. Левитана «Золотая осень».
2. Сад. Фрукты.	Яблоки и листья.	Учимся рисовать фрукты круглой формы. Учимся передавать характерную окраску яблок. Рассматривание репродукции картины И. Репина «Яблоки и листья»
3. Огород. Овощи.	Свекла	Учимся рисовать овощи округлой формы. Добавляем хвостик и ботву. Беседа про овощи.
4. Дары леса. Ягоды. Грибы.	Грибы.	Читаем потешку «У медведя во бору грибы, ягоды беру...» Шляпки грибов рисуем отпечатком четвертинки картофелины, кистью дорисовываем ножки грибов и травку.
Ноябрь		
1. Домашние животные.	Кот.	Знакомство с новым инструментом-щетинной кистью. Заполняем предложенный контур. Ватной палочкой дорисовываем лапки, хвостик, ушки, глазки, носик.
2. Домашние птицы.	Цыплята.	Продолжаем знакомство с щетинной кистью. Желтым цветом рисуем цыплят тычковыми движениями. Детали прорисовываем ватными палочками красным и черным цветом. Дополняем рисунок изображением семечек и зернышек.
3. Дикие животные.	Ёжик.	Рисуем щетинной кистью иголки у ёжика, учимся рисовать двумя красками одновременно. Заполняем предложенный контур. Мягкой кистью прорисовываем мордочку и лапки. Дополняем рисунок листочками под лапками.
4. Птицы.	Снегири.	На подготовленном педагогом фоне (контур веток) штампом рисуем два красных круга.

		Мягкой кистью дорисовываем голову, крылья, хвост.
Декабрь		
1. Здравствуй, Зимушка Зима.	Заснеженное дерево.	На тонированном фоне заполняем предложенный контур «облако» щетинной кистью. Учимся смешивать краски синий и белый для получения голубого цвета. Черной краской и мягкой кистью дорисовываем ствол и ветки.
2. Одежда, обувь.	Рукавички.	К подготовленному контуру манжетов (прямоугольники) с веревочкой (линия) дорисовываем рукавички, затем добавляем узор другим цветом (точки, полосы).
3.4. Новый год Мастерская Деда Мороза.	Нарядная ёлочка.	Рисуем ёлочку на тонированном фоне. Заполняем предложенный контур щетинной кистью зеленой краской. Дополняем образ игрушками: пальцем рисуем шары, ватной палочкой гирлянды огней.
Январь.		
1.2. Зимние забавы.	Снеговик	На тонированной бумаге рисуем снеговика. Продолжаем учиться ориентироваться на пространстве листа, соблюдать размер изображения и его частей. Дополняем рисунок интересными деталями: шарф, метелка, нос-морковка.
3. Посуда.	ДПИ. Роспись бумажной тарелки.	Знакомство с народными промыслами. Рассматривание произведений народных мастеров. Учимся проводить полосы и ставить точки ритмично на равном расстоянии.
4.. Продукты питания.	Натюрморт.	Знакомство с понятием натюрморт. Рисуем мороженое в креманке. Учимся получать разбелённые оттенки разных цветов, работа с палитрой. Дополняем рисунок набрызгом (шоколадная крошка).
Февраль		
1. Транспорт. Профессии на транспорте.	Машина.	Заполняем предложенный контур (скругленный прямоугольник) краской, дополняем дугой, делим пополам. Рисуем фары, колеса, дорогу. Беседа о транспорте.
2. Правила дорожного движения.	Светофор	Загадка про светофор. Вспоминаем три цвета светофора. Даны три основных (Красный, желтый, синий) Вспоминаем как получить зеленый на палитре.
3. Человек и части тела.	Кукла Катя	Продолжаем знакомство с портретом. Рисуем портрет куклы, которая пришла к нам в гости.
4. Папа, мама, я - дружная семья. Папин праздник.	Открытка для папы.	Приклеиваем заготовленные элементы кораблика. Рисуем волнистые линии (волны) и губкой белые облака.
Март.		
1. Папа, мама, я – дружная семья. Мамин праздник.	Букет для мамы.	Рисуем круги – основы для роз кистью, густо набрав краску. Ватной палочкой рисуем в каждом круге спираль- лепестки. Добавляем листья. Получившийся букет «ставим» в вазу из цветной бумаги.

2. Весна. Признаки весны.	Подснежник.	Знакомимся с признаками весны- яркое солнце, проталины, первые цветы. Развиваем умение изображать подснежник, передавая все части цветка (стебель, листья, головка цветка). Осваиваем новый прием – двойной набор краски на кисть.
3. Квартира, в которой мы живем. Мебель.	Домик	Аппликация.
4. Книжка неделя «Ребятам о зверятах».	Лошадка.	Знакомство с жанром иллюстрации. Рисуем по стихотворению А. Барто «Я люблю свою лошадку». Рассматриваем Дымковскую лошадку. Округлая голова, вытянутая шея , большое вытянутое тело и четыре ноги – широкой кистью, детали (челка, грива, хвост, копыта)- тонкой кистью. Добавляем цветные круги (расписываем в стиле Дымковской игрушки).
Апрель.		
1. Птицы прилетели.	Грачи	На листе наклеены фигуры «треугольник», «капелька», «круг». Учимся превращать волшебной кисточкой эти фигуры в птиц.
2. Деревья и кустарники.	Весна	Продолжаем знакомство с понятием пейзаж. . Экспериментируем с цветом, рисуем фон акварелью. Гуашью рисуем ствол дерева. Ватными палочками дорисовываем первые листочки на ветках.
3. Матрёшка – народная игрушка.	Матрёшка. ДПИ	Продолжаем знакомство с ДПИ. Рассматриваем Семёновскую матрёшку. Заполняем контур матрёшки узором.
4. Неделя безопасности. ОБЖ.	Пожарная машина	Аппликация с элементами рисования.
Май.		
1.2. Полевые садовые цветы.	Одуванчик.	Рисуем желтые одуванчики разрезанной коктейльной трубочкой, белые-ватной палочкой, стебли и травку тонкой кистью. Чтение стихотворения Е. Серовой «Носит одуванчик желтый сарафанчик».
3. Город, в котором мы живём.	Мой город. День победы.	Рисуем праздничный салют в ночном небе. Букеты салюта- восковыми мелками, небо- акварелью темных тонов.
4. Насекомые.	Божья коровка.	Чтение потешки «Божья коровка, улети на небо...». Красной гуашью рисуем круг, заполняем цветом. Черным цветом делаем полоску посередине, дорисовываем голову, лапки, усики и точки на спинке. Добавляем травинки и листики.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы и приемы, используемые при реализации программы:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ и т.д.);
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций);
- наблюдение, показ, работа по образцу;
- практический.

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно- иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию);
- репродуктивный (дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый;
- исследовательский (самостоятельная творческая работа).

Принципы обучения:

- коммуникативный принцип – позволяет строить обучение на основе общения равноправных партнёров и собеседников, формирует коммуникативные навыки;
- принцип коллективности – даёт опыт взаимодействия с окружающими и сверстниками;
- гуманистический принцип – создание благоприятных условий для обучения всех детей, признание значимости и ценности каждого ребёнка;
- принцип культуросообразности.

Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями развития детей.

Ресурсное обеспечение программы:

- студия для изобразительной деятельности;
- рабочие столы и стулья (по количеству учащихся);
- раковина для мытья рук с тёплой водой;
- интерактивная доска, проектор, ноутбук;
- наглядные методические пособия;
- презентационные материалы по темам;
- материалы, необходимые для проведения занятий: бумага для акварели, крафтовая бумага, цветной картон немелованный, штампы, трафареты краски (гуашь, акварель), кисти, стаканчики для воды, простые, цветные карандаши, восковые мелки, салфетки, ватные палочки, коктейльные трубочки.

Дидактические средства и ЭОР:

- дидактические игры «Разноцветный мир», «Волшебные шарики», «Отпечатки»;
- интерактивные плакаты;
- художественная литература;
- схемы и алгоритмы с материалом;
- база видеоматериалов;
- картотека загадок и стихотворений

Информационные источники:

Список литературы для педагога:

1. Колдина Д.Н. «Рисование с детьми 3-4 лет» М.: Синтез, 2007.
2. Куцакова Л.В. «Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома» -М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2007.
3. Лыкова И.А.- «Цветные ладошки» «Изобразительная деятельность в детском саду. Первая младшая группа: учебно-методическое пособие. – М.: издательский дом «Цветной мир», 2014
4. Лыкова И.А. «Изобразительная деятельность в детском саду» Москва, 2017
5. Мухина В.С. «Изобразительная деятельность ребенка, как форма усвоения социального опыта».
6. Филимоновская народная игрушка. — М: «МОЗАИКА - СИНТЕЗ», 2010.
7. Сокольников Н.М. История изобразительного искусства. М.: Издательский центр «Академия», 2007.

Список литературы для детей и родителей:

1. Янушко Е.А. «Годовой курс развивающих занятий для малышей от 3 до 4 лет» - М.; Эксмо, 2023.
2. Литвинова О.Э. «Рисование, лепка, аппликация с детьми младшего дошкольного возраста (3-4 года)». – СПб.; Детство-Пресс, 2021.
3. Денисова Д., Дорофеева Ю. Серия «Школа Семи Гномов. Мастерская. Базовый курс 3+» - М.; МОЗАИКА kids, 2024
4. Энциклопедия мировой художественной культуры.

